## فرست مفرون كاران معارف اه جولائي تامين أ ومرسم والم (بدترتلب حروف تهاجی) شاد اساے گرای صفح شاد اساے گرای صفح ا مولاناسيدايداكون على تروى على كا داكر خواجه عيديرداني كورنتك ٥٠٦ فاظم دا دا تعلوم مددة العلماء كالح لا بور، ۸ مولانا سعدا عداكرانا دى عليكره ٥٠٨ ا مولانا قاصی طرما دکیودی שוז-וחו ם פוצש לעני ועתי סעים מחו-דים ديررملا كالميسي أسى فيوف اللا أباد ا ميماح الدين عبدارمن د کی یوسورسی س الاتادانورانجدى قابره ه.س ٥ جائيده مودماج کود ١٠٠ ٥ اا ضارالدي اصلى .... { من دواس شعيدًا دو وسلم بونبور سل على كرظه يرفضيا المن فارق والمالياسلامية لي ٢ يوفروا ورفادون والى ١٥٠٥

נביעוש

tak- tha

444- 41d

m++- 4.0

400-4.4

١١ واكر عيد كليم في سيرلا رين ١١٠

بروونوری کانو، نانحرا،

فرستمفاين معارف

اه جولاني سرمورو "ما اه وسمير الم به ترتیب حروف تهتی

صفح شاد مضون مفعد شار مضمون

١١٢٨ ١ ٢ الواح العنادير ١١٥ ١١٩٠

شنسا المهرام والمواجعون المراجعون ال

مقالاً مقالاً مقالاً معالی کولڈزبیر ۵۸

١١٥ -١٢١ ٤ تاريخ جا کير ١٢٧ ٥١ ١ اسلام اورت ترقين بر

> المصفين كابن الأقوامي سيا م بنداویوں کے خطوط

٢- اسلام اومستشرتين في مينين و مه و دوان صلائي

كين الاقواى سيناري في

بين إلى علم كے تعددات، المريد كے خطوط داكي مطا ، مر ، ، ١٥

٣ اسلام اورمتشرين يرارهين ١ ٢٥٦ - ميش السيكر ندر ٢٤٢

كے من لاقوامی سمینا ایک متعلق

بائت في بل ظم كة تا ترات

به ۱۳۹ . شار اساساگرای ١٥ يرونيسرد اكر محدالم ١١١٥ ١٨٩ مهم شعبة الشخ بنجاب يرسي

۱۸ مروس ۱۸ شخ تارشین صاحب در سوم سروس ۱۸ مروس اردوا ن اسکاد بیدیان

مسعراع زاد، جناب مبنن آزاد ۲۳۷

اجلد ١٣ ماه مضان لمبارك مرسطا في أجولان مثل المسالك من cección 30716 milios

سرصاح الدي عداري

خذرات

8 tão

بنابعدام دشهاب ماحب ميده ٥ -٢٢

روسىاستشاق

مولانا قاضی وطرسارگ بوری ۱۳۷۰ ۱۳۹۰

الم م الوحفى ابن شابين بدادى،

ا وشرالبلاع ، بني ،

سرسد كے خطوط - ایک مطالعہ

جناب طده مسورها حباليرد بهرسه

ستنعيراد ووسلم لينوري على كروه

ميرصباح الدين عبدالرجن

اسلام اورمسترقین بر دارامستن کا ين الاقوا في سمينار

مطبوعات عديده عرب المات المات

مرنا تاریسیان ندوی نے و نے بندکے تولقات رمبد ای اکر ای ارا رکے جلے ہی بازمدلومات درمحققا نه خطبه دید سے بیانی کا مجد عدید اطبع دوم علی ، قیت تسی ردید،

صفي شاء مفيون صفي متشرین استراق اور ۱۲۵ متشرقین کے تصورالام عام كا تارى سنطر متنزقين اوروسلام هديم احسات -ایک د وست کے ام مطبوعات جديده

14-4-44 + 141 + 144 100 4 - 4 V

علامدسير شيلمان دوى رحمة الشرعليه كاعلى אנואי عدرعباسي بس كتبخا فو ب ماروت واشاعت كے

> إدعاء لفرمولانا 440 البدعيدالخي رابي م ندوة العلماء لكهنور

ت النات

روالم بروالم كرتے وقت اسرال كے مبيونوں نے لبنان كے بناہ كر النطاق سلى نوں يا بني الاكت ن ريزمظالم وهائي الس سان ايت كاردن ترم دندامت سي كار دن بي ان لی خوشنفس کے ساتھ کھرایک بادمودار ہوگی ہے اکھوں نے سلما تول ے کالاتو وہ مشرق موطی کے مختلف ملوں میں ہم ہو گئے 'ان کی ایک بڑی تعدا دلینا ن والی کے مہلک سے مطار رہے من جن بی ایک بی بی کے بیان کے مطابق میس براد علی ار نے کے لیے جب س ل می بن ایک ایک قریر مسی کیسی لائندن فی کی جاری بن ہو ياه كو جيود كرادعوا دهم كلاكت بمرسي أن ال كے كھانے بينے كے ما ال بيولي ا کے بین بچے تیم عور میں بوہ اور تھے بے س اور نوجوان بے سہارا بن کراس شہار کر عود ل كاغيرت مسلمانول كي ايماني حرارت اور عام انسانول كي حميت اس خوجوار دے کار آنی چاہیے تی مکروہ مرف دور کے تماشانی بے ہوئے ہی کرید سیادر علی الكين الدموت الدموت المعلى دس الله الى مسترفين سلمانون كي أدرى أوكان كيفي ودكان كيفي من أي تراك لينان اوقت مزح بنا اوا ہے امر کمر کے علیالی صدر کی اور اسراکی کے میودی وزیرام يرى مورى ب، دوركناتان ان دونوں كو بوجركيد بي اب و محمايا كى تادى بادے معترفين اسے علم كے حسن كرشمد سازے سے ديك بي جين فادر الخيل في مين تعليم ادر أل سفا في نوغيم ولي فتحند كا در كامراني و اد دينال

في في المياني شرمناك شال.

اسرائي امركر كے سہارے ولوں كاخون جن جائيں ان كوبار بارسك كيوں شرويرك اور بكل تباه ديم اوكبول نه بوجان كروه و بين سي تيجهان جوده سوسال سامية على مين ارتخابي كري المراد الما المراد الما المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم كارنام عبلادية كيئ برفائح كوايك ن تكرين كاسامناكر باليتاب اسرالي كوهي ايك في كست كلانا بها يجار الن كاسهاراصرت امر كي الخريخ جب جي على يدوك دي كئے توان كا وج وصفى بن كررہ جائے كا ۔ امر كمير اورلبنان كے عبساني اس و تت سيوديوں كي خاندار موكئے ان ليكن ان عبسانيول كو اي آي مقدس يركيه على اعتماد مع تواسى بين ميوديول كوخط كاركر ده، بدكر دارى سے لدى اولى قوم بركر دارول كال باعي جهوم فرزند خداكي شريب كوسنے سالكادكرنے والالهاكيا ہے دبائية تا مده ماب سام أيت ٩ مرا) البيل على بي كرميورول في حضرت ليان كونترك بت يري عاد وكرى اورز ما كي برتري المناات بمم كيا، الحقول في حضرت داد دير ادرياه كى بوى سازناكر في كالجي الزام لكايا، يبي بهوى اي فطى سرتت مطلبنول يرجوها إلى الزام رهوكران يرقبه وهم كابها ويوادالي ر مسلمان مي معنول مين ملمان نهي جويقين كالل نه د كلما موكه يه بيوري ايك دن بيلے بي كي طرے ولیل وجوار ہوکرر ہیں گے، وہ این برکر واری خطاکاری اور جھوٹ کی وجرے ہزاروں برک خواد ہیں ان کی جواری ان کی جو کواری سے دور نہیں ہوسکتی ،الٹر تعالیٰ نے ان کے مخصوب ہونے کا فیصلہ كرلياب، وران يم يا بي كريد ميودي جال على يائے كان ير ولت كى ماريكى الله كا ورد یا انسانوں کے ذریر میں ان کو کھی بناہ لکی تو یہ اور بات ہے دال عران ۱۱) اس وقت ال کوامریہ كالمحك وتتى يناه عزور الكي كالكون والعلم كايس كديدات كي غضب و الموطع النان يد مخابی اور بے جاری ملط کردی کی ہے، اور برب مجھائ وجرے ہوا ہے کہ یا ترکی آیات سے کم

جولائي سم

مال

روى الشراق

جأب محداب شهاب صاحب جده بسعودي وب

مترجم ولوى عمرالصدلي ورياباوى ندوى روي دارا

جب استشراق اورستشرق کے الفاظ کو مطلقاً بولاجا ماہے آدو مان معرفی بورس اور امریکم منترین کی ما بین الم بوجاتا ہے ۔ حال کر استراق برکسی قوم یا حکومت کی اجارہ واری ایس م مشرقی یوری کی کیونسط حکومتوں اور روس کا بھی اس سی تایاں حصرے - بہاں کے دولوں نے اسلامی امور دسماکی کی جانب بی قدر اعتبار کیا ہے وہ کی طرح مغربی بورب اور امر کیے۔

بہت سے وب اور سلمان معنفین نے بور بی استشراق وستشرقین کے بارہ یں گابی اللی این کردوں یا شرقی بورے کے استشراق اور ستشرقین کے بارے می بہت کم علما کیا ہے ، ال عنمون يل روى استشراق كي بتدار اورنشود خاكا ذكر كيا جائے كا۔

استراق كادائرة كار اورط لقيرعل عداحدا بوتاب، كراس كافاص دخ اورط فطوقو مصار ومقاصد يرين بوتا ہے، اس كي اس كامعا طريعي انفرادي اور كھي اجتماعي بوتا ہے ۔ نيز كھي

عوں نے بیٹر س کو نافی قبل کیا ، یہ ال کی نافر ایوں اور ذیار تیوں کا اتحام ہے۔ والنظم من يكي يتنين أونى م كرتمهاد من رفي اعلان كردياب كرده قيارين كريا بولال يرسلطان ارم كاجوال كورتن عدات ك القيائهادار سلاي تروست والاوات واى يرتقين كال د كهاب، ال مي تمكرتهي كه ال وقت يهود ي قور طيني مدان دے دے این اس کونسطینی سلمان اپنی برا تالیول کی سرا میں اسی سرا لیک جگ این بیت المقدی کی نتی کے بعد عیسا یول نے ای اندھے تعصر فی بوت دیا ہے آج میمودی ارتخ يوديكم مصنف ات يى كران د تمطواز ب كر صليبيول كي ديك وتمن كوفتل أ اسادى تقا، اى ليه الخول في الي يوب واله بهجاكر الرأب يتلوم كرناها من بين كد الحاسا عدلياسلوك كياتوا مالكه ديناكاني ب كرجب الرساسي الاحضرت المالات ك ئے وال کے طوروں کے طفول کی مسلما نول کا خون تھا۔ التحاور عمانول كى ناكاى كارباب كالتخريد كست وست ايك الكريز مصنف لين بيالي علمانون من مجر فرا مع موے ماج کے الوں کے لیے دست وکر بیال تھا الک ہمایہ

رتك ركحة الحفاء كوفى صاحب بمت الناي ايسام تفاجو مري مروا داور با د كاين كروك امین اسیاب اس وقت میموداول کا مران اور طبینیوں کی ناکا ی مے ہیں ، کرجیب الله الماني وارت اور لي يجين لوط ألى تو يورسيا يول كى سارى محده تو ير يكارفوت ية جاد يومال أك مل اون كافيعندم الب السائل يديمود يول كالسلطب، يهودى اي عارفي ا خوش بولين يه بيون الران ميسي بالك كاطرى يرون عارى رب كى مسلمانون مي جيكا ورا فوى يكا كنت اللي معول في عود كراك في تولوني في الدين ز كا اور كو في صلاح

رب كا ورو أن يم ف ب ارت ك مطابل الكرتما في الدي ودول براس ويك

كاروال وبرتري عداب وي ك.

برمایدا یت زائض انجام دیاہے، ایک صورت بن اس کے لیے خضوص بوط بھی ای تعکومت کی ملکی دمیائ مسلحتوں سے سیاتھاتی نہیں رہی ۔

اوراب كيونسك دى كاويون مون كانواباديان بي بين المكانواباديان بي جيسے اذبكتان ، اوراب كيونسك دى كاور النيا يس ككانواباديان بي جيسے اذبكتان ، تركتان ، كريمينيان وغيرو - يرب ملم ديائيس ، يرجن كا مجوى أبادى ايك تورده مريائيس معدنى ذخائر، بيرول اور زورى بيداد ادسے الا الى اي ، موجوده مان كارونيز دياستول سے وابت ہے ۔ اگر يواس كے تبطر سے تكل جائيس تو النائي بين اورن ياتی نبيس ، وجا سے كا .

ا چی مکومت کی طرح ان ریاستول پر مکومت کر رہا ہے ، اس نے اپنی و افلی كام كے ليے ان دياستوں كوزياده البيت ديے كى ياليسى وضع كى بے اس كے المانول كى جانب خاص توجر ميذول كيے بوئے ، اوران كے عقائدوالا بات وميلانات كا بھى برايرمطالحدكم أريم ہے، تاكدال كى استعادير وستحكم رسے اوركسى بيرونى يا اندرونى مسلم راقطت كا بھى الديشة ندرہے۔ اساسى مصالح كے تحت تغيرو تبدل بھي ہو تاريا ہے ، تاكہ وہ ابني ان وسيع يزنوايا ديون سے بين از بين فائدہ الحقا مار المحا ماروس ای طریقی اختیار کے ہوئے ہے جس پر یا لینڈ کا مزن دہ جا ہے ، اس بناید المی اواروں کو ایسے نامول سے موہوم کرناہے جن سے اس کے اسل مقا ي ت يركمان بهي بني بوماكران على وتقشقي كامول كيس بيت يك باليند في تواستشراق كالفظ بهي باني در مكا اور السك بحائ أسلاي امو این استشرانی سرکرمیال جاری رکھیں، امول کے انتخاب میں روس نے مجی

ای اصول کوابیا یے ، اس کے مختلف اواروں کے کچی ام طاحظہوں :

دا) معهد فنون نفرق بی ارسی ٹیوٹ آٹ اور نظل آرٹس) درم مکتب شنون اسلات اللہ ارسی منتب شنون اسلات اللہ ارزن دس وادالا فقار دسی مشرقی عوم کے اوادے ده) جمعید قد اتحاد العلی مرائی دی معہد الدواسات العلیا الشنون الاسلامیة دانسی مورائی دی معہد الدواسات العلیا الشنون الاسلامیة دانسی ٹیوٹ ان ارسی کی دوار اسلامی درانسی ٹیوٹ اور اسلامی افران دی اواد که وینے پر ایجام اموراسلای ۔

دانسی ٹیوٹ ان کی اور اسلامی افران درا اور اور اور اور اور ایک اموراسلای اور اسلامی اور

كابري اين كادنا ما انجام دين يس مصروف بي -

سیمن در از این میرون کے میرون کا ایک و فدخفیطور فیلسطین بھیجا کا کریرلوگ وہاں کے بیم خانوں دائن کی رواخانوں اور ان میرودی زائرین کا رہائی کا ہوں کا جا کر تہ لیس ہو دہاں کے بیم خانوں دا اخری دیا ہے وہاں کہتے ہیں۔ ویواد کرید کی زیادت کے لیے یوری دنیا سے وہاں کہتے ہیں۔

منت الله من يكوني الك خود نحاد موسائط بن تبديل بولكي ، ال كاالك بن د كاها بطور بحى مرتب بوا ، ال طرح اله تقار كاايك مرحله مطيبوا . يرتبد يلي محض أم كى تبديلي نهيئ عليه روی سنتر فین کی بینی سوسائی تفی جو سرکاری طور پراکاؤی آن سائن نے آیا ہے تھی ۱۳ سوسائی کا بیملاقاص مقصد عوب مالک اور عوب قوموں سے تعلق ہر ہر چیز کا مطالعہ تھا اس کے بعد کھی سال فوں کا دین اسما شرقی آنھا فتی آر کی اور آقتصا دی جائزہ لین تھا۔

بعد کھی سالم فوں کا دین اسمائن کے اہم فرائض میں بھی تھا کہ وہ علوم اسلامیہ کے خصوصی امرین کو ٹیار کے ایم ایک دوہ تاری وران کے اغراعن ومقاصد میل نکا کا دوہ این دوران کے اغراعن ومقاصد میل نکا کا دوہ این دوران کے اغراعن ومقاصد میل نکا کا دوہ این دوران کے اغراعن ومقاصد میل نکا کی دوران کے اغراع کی دوران کی دوران کی دوران کے اغراع کی دوران کا دوران کی د

الفامور دم المرير درس في مخلف درباب وعوال كى بنايراس قد دامست دى الناليور ومراس بير درس في مخلف درباب وعوال كى بنايراس قد دامست دى الناليور ومراس بيرورس في مخلف درباب وعوال كى بنايراس قد دامست دى الناليور ومراس بيرورس في مناور ومراس بيرورس في مناور ومراس في من

بس یہ ایں: (۱) روس اور استبول کی خلافت اسلامیہ کے درمیات تینی عداوت اور دیرینہ اویزش حرکی وج سے ترکیا دروس بین مسلسل جنگ بریاضی ا

دان دون کے توسیع بیندا دوائم میں نے اسے بڑوں کے دولت مند علا قول کا حریق بنا والے اسے بیا دت کا خطرہ روس کے توسیع بیندا دوائم میں نے اسے بڑوس کے دولت مند علا قول کا حریق بنا والی تھا، اور وہ بر ابیض متوسط، خلیج وب اور بر عوب تک بہور نے جانے اور عالمی بری گذر کا بول بیر قابویا نے گا، اور وہ بر ایک گری گذر کا بول بیر قابویا نے گا کہ اور ما گھی کری گذر کا بول

(۱) درطاریشاین ملانول کودبائ رکھنا آکہ دہ بنادت ندکر بیٹیں۔
دہ) درک سیاست کی طرف عالم اسلام کو متوج کرکے اسکے لیے بمدردی اور آئی مطالح فا الدہ اغراض کے بیش نظر دوس نے عرب دور سلانول سے تعلق ایک بیز کی جانب این فاص مرکوز کی ہے۔

ہوا، اور ایک معیبہ مدت میں ہی موسائظ نے فلسطین اور مجن و دسرے دو اسکول قائم کریے ، ال کے در واز سے کوسب نو وار دو و ل کے لیے دیوں ہی گئی ، ال اسکولول کے نام تومی و دطمی نامول پر تھے ان میں دیوں ہی گئی ، ال اسکولول کے نام تومی و دطمی نامول پر تھے ان میں ، دن بر ارکسی تھی ۔ میں تباوز کر کئی تھی ۔

مورائی نے سورائی ان اسلامی اسلامی اسلامی کی میتریت اختیار کی اور اسلامی اسلامی اسلامی کی میتریت اختیار کی اور ا خبراسلامیات داسلامی اسلامی سے قائم کرلیا ، سورائی نے اس المی باڈی کی تشکیل کی بجس میں اسلامی تحقیق ومطالعہ سے تخفف رسطنے بہت سے دیجی اسلامی والوں کوٹ ال کیا گیا۔

درائی نے ادکیولو حکمتن (بینت انزیر) کے نام مے و بالکول کی این کے نام مے و بالکول کی این کا نام مے و بالکول کی ا ایک فلسطین میں قیام کرکے وہال کے آیا رقد بمید کا جائزہ لے ۔

الدست المقدى الموالية المشرقي طرائيس المقدى الور المرائيس المقدى الور المرائيس المقدى الور المرائيس المقدى المقدى الموردي المقدى المقدى المقدى المقدى المقدى المقدى المقدى المقدى المقدى الموردي المقدى المقدى المقدى المقدى المقدى المقدى المقدى المقدى الموردي المرائيس الموالية الموردي المرائيس المقدى الموردي المورث ويرات المرائيس المحالية الموردي الم

ولائل تلت

ارفقة و تاريخ اسلاى دمه ا) تنانوت الرفقة اسلاى ده الطيفتين موساسي كي ترجان كي مريكي ١٩١) سليابيف، اي ترجان كے على مدير (١١١) كى نسفيا (١١) يا يروسكايا (١٩١) تاليري تاكيس ، اوس وتقاد (۱۱) لیکرد در سین در اس فلسفی اورشاع (۲۱) پوری شین دهم بوری فلات ع بي ذبان كے اوريد وانتا يرواز رسم ، يورى سوف رسم فلاد يميريكى موف ، ع بي زبان انتايرداز (١٥٥) اغنازيسيا ف ١٢١١ مينافرد ١٢١ عن نكاريونية ري دما يقفكي صد موسائی (۲۹) کوروسفیسیف ا برادی و ل ۱۳۱۱ اور ا دیزی علوم و تاریخ اسلامی کے يروفير راس مافادون رسس اساركووا رسس بيفايل بيرروت دسس كريكورى سريا توت. یاں یہ ذکرکر نا دلیسے خالی نے بو کا کہ سترق مخالی بیدرد ف جو ایک میرودی الال اور صہیدنی العقید مستقرق میں اسلی کون ہیں ، یہ دوسری جنگ عظیم میں روسی فون کے ایک كين عي، بعد من يرجيكوملواكيد من فوج كاربت دين ظي كيار دومرى جنك عظيم كے بعد روس نے ان کوایک وب ملک میں این سفیر مقرد کیا ، یہ انتہائی متعصی میں فی متشرق بن دوس يهوديون كوفلسطين كى جانب منقل كرنے كے يہ الله وماغ الني كا عما، صلافائد بن الحول نے ار قون زوای وی نای ایک جاء ت قائر کی جو بعدی اسرائی فوج کا ایک حقدی ۔ ا داره اقوام اینیا ال اداره کامقصد علی دیا ہے تو سورائ کا کا ہے، البتریر اداره ان متام مقالات أديو منتر بين روس كا عال مطالعه ادر ميور تحيق بوت بين عالي اور ير مطف كے بعد كيونسط يارني كالحلس الخاسك المين كرناج الدران بي مقالات كى روشى بس عرب الداسلای الک کے بارسے میں روک کی خارج یا بی ایا طریق کارا فتیارکرتی ہے، اس اوادہ کو نامور دوى منتشرفين كے تحت د كھا جانا ہے ، مثلاً اننى بليلية عَلادى بروطى ، كريكورى سرما توت بورك فلادىمى مردىكا فى روئيكا فى روئيكا فى روئيكا الداده نيوب مالك ميمنى ينكى ياك روی استشراق

نین اس موقع پرمتشرق این ایل آئی ایم می کورو کی کوروی مزدوروں کی عید اس موقع پرمتشرق این ایل آئی کا کا کا کرد کی کا جا کرد لیا گیا تھا ، اس ایم ہے وہ اس بات کا افراد ہے کراس مورا کی کا جا کرد لیا گیا تھا ، اس ایم ہے وہ اس بات کا افراد ہے کراس مورا کی نے فلسطین میں بہردالی ورمت میں کا بال خدمات انجام دیں ، موویط روس نے دوی مغاو ورم میں کا بالی میں اس کو گئی میں جو بیش رفت کی اس میں اس کو گئی میں اس موریک و اس میں اس کو گئی میں اس کو کا بین اس میں اس کو گئی میں اس کو گئی میں اس کو گئی میں اس کو گئی میں اس کو این اس میں اس کو گئی کا میں اور تو گئی میں اس کو گئی کی کا میں کا دور تو گئی تھا کہ میں قدیم فرعونی خدا ہیں اور تو روس میں وروس کی خوالی خ

ت میں سمینا روں مکانفرنسوں اور کا نگرلیوں کا اہمام کرتی رہتی ہے الے تام مقالات کی طباعت والتّاعت کا انتظام بھی ای سوریا تھا کے

ردى استشراق

معدقین کوان کا بول سے مراجعت اور استقادہ کا حق عال ہے۔ متشرق كر كمورى سر بالون كے بيان كے مطابق تاشقند كے كتب قاندين الى وقت انى بزاد اسلاى كى بىي بى جى جى خطوطات اور مطبوعات دونول شامل بى، بركما بى عولى، فارى اور تركى زبانون بي أي ، صرف على كتابول كى تعداد بندره بزارى كم نيين، روى منتشرين كى مئت اور اسلاميات سے ال كے كبرے شخف كے متبح من موسا تھا كا از كميستان شاخ نے كئ اسلای تنابول کوستاه یم سے سالای کا روی زبان پی منقل کیااور یم کل اب مجاهادی م مسلانوں کے بارے میں روس کی باسی ووہری ہے، اندرون ملک مقبوطند سلم ریاستوں کے بادہ بین بن کاطرز عمل اس طرز عمل سے طعی فیلف ہے جو رہ دوسرے سم مالک کے ساتھ روار كماب، اليامقبوط مسلم دياستول بي وه تندد اور يخ كي كادوبر اياما مه الكناك اسلامی مالک میں جہاں اس کا تفوذ اور علمین ہیں ، وہ کومت و تت کے خلاف ہر مرکز مکی کی آمنید كرياب، كريا سركريول كى دوصله افرانى كرياسه ادلاك كے ساتھ كائى موقع كونينت تھے بوے وہ ال رو کی کول کوما دی فلسفہ سے نہ صرف روشناک کر آناہے بلکہ کردیدہ بھی بنا دیتا ہے مذبی احلاقی مسائل کو تایال کر کے وہ تی سل کو جوان احلاقات کی سطیت سے تاک آ کی ہوتی ہے ، یہ بادرکرانے یں کا میاب ہوجا آ ہے کہ اک قوم کے یرانے نظریات ، قومی وطنی مصلحوں کے بیے متردرسال ہیں، اسلای نظر ایت کو جا مداور بے جان آبت کرنے کی کوشش کے معدد تی نىل كىمائ التراكيت اورسواوت كى مناس قريت كى دردازے كھول ديے جاتے إلى ، سوویت روس کی لیما ما جگائی ایشیا دور افریقه دونول جگری، روس کویقین ب کدایت سادے

ومكانات اوروسال كي ساعدوه اسي مقاصدي كامياب بوكار ان سادے مصوبوں كى بنياد

وروال الني جا أور يو بوقى بي تن كور وى سترق في كرت بي .

اسلام کے داخلہ کے وقت سے ہی شرد عاموق ہے، ان کتابول میں ماری استان کہ استان کی استان اور کی استان کی استان اور کی استان کی استان اور کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کو میا دیا ہے کہ کہ دور میں استان کو میا کہ کہ کہ دور میں استان اور دینی احساسات کو مرا کی تحقیق کر فیل کا استان کی استان کو مرا کی تحقیق کی استان کو مرا کی تحقیق کا میاب استان کو مرا کی تحقیق کی تحقیق کی استان کی استان کو مرا کی تحقیق کی تحقیق کی استان کو مرا کی تحقیق کی تحقیق کی استان کو مرا کی تحقیق کی تحقیق کی کار کو ای تحقیق کی تحقیق کے تحقیق کی تحقیق

ن بی جتے کت خانہ ہیں وہ سب استفرائی سوسائی سے تعاون کرتے ہیں استفرائی سوسائی سے تعاون کرتے ہیں بن کراڈ کا کت خانہ ہے یہ اسلامیا ست کے بارہ ہزار مخطوطات پر سے کہ خوا کا کہ دست پر دسے مخفوظا ہے کہ برت پر دسے مخفوظا ہے کہ برت پر دسے مخفوظا ہے کہ جب بربادی کے بعد اتنی بڑی تنداد محفوظ دہی تو وہ س قدر بب رہا ہوگا ہے میں ہزا تش کر دیا گیا ، مخطوطات کے علاوہ مطبوعات کی اسب خانہ ہیں ہرز بال اسب خانہ ہیں ہرز بال اسب ہوں کے مطالعہ کی اجازت نہیں ہے لیکن اللہ ہیں ہرز بال اللہ ہیں ہرز بال

ت اور شهد آلین نا مول کے لیل کے ماتھ مومائی اپنان کا مول کو بیش کرق ہے ف العلمي، الدراسات التطبيقية وغيره، على تحقيقات اورمعروضي مطالع یے کے لیے ہوتے ہیں، حقیقت میں یا سلای قو مول کے لیے ذہر مے اور خطرناک زين ، مثلًا ستشرق كليمورش كالماج كانام الانسلام نشوي ومستقيله

ده دائی جو کانات، زین اور انهان کے باره یون بالکل ایتدالی بی

" 5000 2 بے بیاد وعوں سے لبرید ال تحقیقات میں صرف الفاظ کی اُصفوقی ہوتی ہے علی ز استهزا بحقیر اسانی زابه بربهان اور عیب جونی اور حرده کیری کی کرنت ای تحصیتوں کے لیے صرف حقارت امیزالفاظ ہوتے ای -دی آن سائنزنے مشرقی ادب کے مطالعہ یں تصبیص کے لیے جی ایک ادانه داده يس مشرق كي قصول اكها يول ، افسانول ا دايال في وا تعات ، وي الطيف كاجائزه لياجا آسي ، أل اداده ك ذمه داريجي متشرق بوت إلى ي ن كى اليفات كوروسى مقاد كے مطابق تركى ،عربى، قارى، بندى ادود اور ينى وس تريع كرتاب، كي يجى بوتاب كسى فاص ملك كے طالات كے مطابق صرف

روى سنتراق نے اے محدود منصوبوں میں کا بیا بی مال کرنے کے بعد

ا دول بالله في عالى ما دوسرى زبايس الله في قدر وقيت سے ووم وي كال بين كا ذكر اور أجلام، أكادواره في ثاي كام

النام ركيب الوتيزة والما يوارام بنايا اور محلف كينارول الانفونو

طور منقد كرائے كے كروبال اسلام كانام اب يى باتى ہے۔ مدى كى ستروى د مائى بين اسكوس ايك عالى مذاب كانفرنس بوئى وي حسي تام مذاب كى مماز تنصیتوں کو معولیا کیا ، مقصد سی تھاکہ دنیا دالوں کے سامنے خصر میکا ان لوکول کے سامنے جو پی كرما بلدوه أساني مذبول كي حايث كرما بي وليل يكانفن ب ال كانفنس كي بسيد مَا تَنْقِند مِن ايك اسلامي كانفرنس منعقد بولى بستاعة من المكتنان بن مشهور سلمان على فاللها كى يادين الك براجين مناياكيا . ويك جنن ابن سيناكى يادين بھى مناياكيا ، قر اقت ان بن وسط ايشيا کے مسلما فوں کے دیجا دارہ کی تاسیں کے بیس ال گذرجانے پر بھی ایک شام ہوا المام اوا المام اوا المام اوا المام او كى مادين بيمى مفل حين منعقد مولى ، ال كام جلسول ، كانفرنسول اور بمينا رول بين روس كى وعوت عالم اللهم كى ممماز اور مائي ماز تحصينين شركيب موتى دين سوسائى كى مدايات يمل بيراروك فيصى مسلمانول كا عنبار بمي عالى كرايا تعاكر اسلام، كميوني فطام حكومت كرماي عاطفت من تروعات سے اور پر کسمان روک ی ازاد وجود مخاری ، کانونسول ی ترکی ہونے دالے مذوبوں مي اللي كي تنها وت ولا في كي روى ال موقول يريطي اعلان كريار باكر وه اسلاى أنارو ما قيات کی کلیافاد حفاظت کر کے روال اسلام کا ام ندہ کے بوے ، نیزوہ ساجد و تقاری وات یکی تم کا کوتا ہی بہیں کرتا ، جنا نجر امام تحاری اور امام تریزی کی تروں کی دی محال بھی اس نے

الخايوط أف اللكا المديد كالونت ايك ما بواد درال المس ادر نرب كانم ف ين بوتا ب ، ات روى منتشرتين كى اكثريت كاللي تعاول حال ب، ال رساله كے بطاقين

الحدستور واغ امن ومقاصة رقيد كي كي أي: (١) ملانول كے ورميان نا، ال كوال كے عقائدے ووركر أاور اسے أفكار ونطريات كونشود فاونا وشبهد بداكردي - دمى ملانول بي داكش ما دى جيرول كو توبصورت اور کے نیاد پیداکر نا اور ایک صورت حال بیداکر دیناکروہ اثتراکیت کے و و الده برجائي ، ان دونول مقاصدكو عال كرف كے ليے اس نے کے دہ مندری ویل ہیں: اسلامی تعلیات ونظریات کو قدیم وسودہ اور اورای طرح یظام کیاجائے کرمائس کے دور یں ان نظریات کا ذاندکے دیا، انتراکی نظریه اوراک کے ماوی فلسفہ کی تائیدی جود سلمان علماروزعا اكتنها مي فلسف انسان كي خوشوالي كافعات ب اوران ندي احتلافات اليمضراور سمانوں كو يساندكى كاجاني كے جانے والے ہيں ، اسلام نادان طرح كياجائ كراى تهذيب يرفئ كيا جا عكم الدمراك في ے پہلے کے تہذی ور تذکے احیاء کاکام کرتا ہو، ایسے منفون کی تاجی میرکہ اجلول من يقع ديا جائے۔

ورائل کے ذرید سلمانوں کی نئی نسلوں پر اپنا اگر در روح قائم کرنے کی پروی قائم کرنے کی پروی قائم کرنے کی پروی قائم کرنے کو اور سام کے کا بیان ہے کہ سووٹ فرق فرق کی کا بیان ہے کہ سووٹ فرق فرق کے اسلام پر کام کر سنے والے غیر سلم رمیر سے اسکالرون ہیں مراف کے اسلام یو کام کر جوروس کے اندر انھیں نقیم نہیں کیا گیا ا

الى مودىيد، روى كى بايرى دور فى ب، افررون مل كى دى اور برون

وقی دوئی، شن آشفند کے ایک اسلام اوار و نے ایک عده کتاب شایع کی جوروس میں اسلام کی زندہ مواوید یادگاروں کی دگین تصویر وں سے زین تھی، یک بردن ملک کے مقارم لی اور میں معلام میں تھی۔ یک بردن ملک کے مقارم لی اور میں میں ایک سجد اور شہور سلمان احدیا شی اولا باشلیفان محد کی قروں کی تھو میں ایک میں ایک سجد اور شہور سلمان احدیا شی اور باشلیفان محد کی قروں کی تھو میں اب کمیون شوں کے لیے مورد واک بھی استمال مور ہی ہیں، روس میں پروپلکی ذکھ کے لیے جولٹر بجرشا یع کیا جاتا ہے میں مورد واک بھی استمال مور ہی ہیں، روس میں پروپلکی ذکھ کے لیے جولٹر بجرشا میں کیا جاتا ہے میں مورد واک بھی اسلمان مورد کی ایک نہید مورد وال کے اکثر ووں کے اکثر ووں میں ایک باید ہوتا ہے ، چنا نجید کا ایک نہایت عدہ اور پشن شایع کیا گیا ہو غیر ملکوں کے مسلمان فضلام کے پاس تو بھیجائی کروہ خووروس میں عندہ اور پشن شایع کیا گیا ہو غیر ملکوں کے مسلمان فضلام کے پاس تو بھیجائی کروہ خووروس

قرآن مجدی نسخها وجود تماش بسیار کے اسکوی نبیس ل سکا، قرآن مجدی طباعت واش اسکا اور این محدی طباعت واش اسکا ایکو کے بر دیکی بیش کے خیالات کا ایکو کے بر دیکی بیش قبین کے خیالات کا افغان ماک ہے دو تھا، قرآن مجد کے بارے میں روسی شرقین کے خیالات کا افغان ماک ہے :

" زان بی ترکیب کے محافات ایک ہیجیب دہ کتاب ہے، جم ایس عود ن مہودیوں ، مودیوں ، میدویوں ، میدویوں ، میدا یُوں اور ارتشتیوں کے قصے اور دیوالای کہانیاں بڑی تعدادیں بیان کی گئی ہیں ، میسائی حضرت بولی حضرت یونس اور میسائی میچ وغیرام کے تصبے محال کتا بھرا

" J. 5%.

أعاد الالمولا ٢٩.

بیش رو واقعه سے بڑا ہوا ہے، اور واقعات کے اسلامیں متلقہ زبان کے رسائل اور اخباراً

کا بڑا ہا تقد نظراً آہے جو قویت، مقائ تبذیب اور قدیم تدن کے تا زہ غداؤں کی حدوثان کا دفتو برقی ہے ہیں، پاک ان یں بنگا لی قویت اور بنگلہ زبان برحدے زیادہ فخر کیاجا تھا وہ اکا فرع بھر کرکے ہے کے ذریا تر بناوت تھیلی اور ایک ملک دونیم ہوگیا، عوب دنیایں ہروب الک اپنے محدود و مختفظ اللہ کے ذریا تر بناوت کے اوجو وایک مکل عرف اللہ کا کہ جو و دیشر اللہ متدن ہونے کے با وجو وایک مکل عرف کا کلی کے دور و دیشر اللہ کا دور و دیشر الرفط آتا ہے۔

جب سلانوں میں کوئی رخذ پیدا ہو یاکسی ترتی پذیر قوم میں کوئی درار ٹیر جائے اور یہ رختے دینی عقائد وسائل مے سلانوں میں کوئی رخذ پیدا ہو یاکسی ترتی پذیر قوم میں کوئی درار ٹیر جائے اور این اللہ عقائد وسائل مے سلق ہوں تور وسی سنتر فیلن کی انگاہ ان موقعوں کوئمتنب کرلیتی ہے اور این اللہ دکھانے بلکتی ہے ۔
دکھانے بلکتی ہے ۔

و کھانے بگئی ہے۔ ساھ یہ بیں دوسی سنٹر قبان کی ایک کا نفرنس بی سنٹر ق سرکوت نے کہا تھاکہ ہاری کوست چاہیے کہ وہ تیسری دنیا نینی غیروا بستہ ہالک کے ساتھ اپنے تعلقات کو زیادہ اہمیت دے اطاہر ہے میسری دنیا کے اکثر مالک اسلامی ہی ہیں اور ہو ابھی بی کہ روس نے ای دائیے دوانیوں کے لیے سائر کا ماحول اسی تیسری دنیا کا اہا ۔

من من د فرمب بری ای کے نفسیاتی مظاہر الکی بھی منظم کی کوئی بنیا دہیں ہے ، یہ فرد کی ذاتیات باسمی سکامتی بیتجر کی صورت بی نمویاتا ہے ، فرمب کا دجود انسانوں بی خون کا شھور پر درستس مناسمی سکامتی بیتجر کی صورت بی نمویاتا ہے ، فرمب کا دجود انسانوں بی خون کا شھور پر درستس

عدى اداره في كي وفارى كا ون كوروى زبان يستقل كيائي ترتى، لرتام عرب مالك اور مندوت ال او المال الدايمان كرال فلم فاي كال انی اورتاعی سے ہوئی اوارہ روسی زبان پر متفل کر اے ،عرب مصنوں وك اور توقيق كليم كى كما بين خاص طورت روى زيال يل مقل موى أين ستشرقين ادر استشراق نو المطلب في مرى دعيت كا ظهاركيا بيها ل أبيس كرنا جا مي كر تحق ال كراول كي على وفي قدر وتميت ، ك ال كي مقوليت ال كابول كي صفحات كے در كول سے بس معاشرہ كى جھلك نظراً تى ہے ، ماسية آئے إلى اور تو مول بن ال تصول كما نيول اور التحاد كا بوتا كريرائد ن کے لیے قام مواد فراہم کر آ ہے ،ای پردوی مطالعداور بجزی کا وادورار وہ داده بیرون الک کے مصنفین کی ان کا بول کوبہت اہمیت و تما ہے جات راكيت كاروح جلوه كر ہو، مثال كے طور ير اندو يشيا كے مارى او يميد والياور ی منبول سے چند تہینوں میں غائب، ہو جاتی ہیں، اخبار ول اور رسالوں صائن تطعمات إلى عارة كمطابق يعلم الدوى دوارة الرك اداره كتيول على ما ين ويدلياب، كوروك والتركيم كي بغير ، كَايُول لُوبطور مديدي لل أب، ظامر ب وكات كواي كا بول كا ال قدا د الروم يدادين تا ي كرن كا وصل مل باددا ل طرح الكوكر ادل ٥٠١ ال تم كى شاليل دومرى زبانول كى مطبوعات مثلاً سرياني المدوى، - Ut 3 8.02

بوده ادر ل بران براكر نظر والى جائے توصات نظراً أب كر بردا تعداية

er Jus.

الدال دنیاش اول بیشه فداک وجود کے محقدرہے ، گواس الحقادی ند جی دودیات و خدافات كارفر اد في مسلكان بحلى أي الميرون برطل رسية بن جو كوفران في المياراج، الدوايات من سعير المراسية موج ده دمنان كي من العالم ين سيادرج مشهور منشر ق كليمونيش جن كا ذكر اوير بحى أجاب كية أي :

وركسي على ندم بديدت وم كاترن ورت كم على نبي عجبتك ده ابي مراي عقائدكو بالكيمة خم كرد مادران منيت كوكراه كرن والحابية بوسيده الكاركوكيسرترك وكردم مذہب کا ناتر ترقی کا تفاصلات اور اس کے بیے یے کارواجب ہے " جال الدين افعاني كي بان اسلام أم تركيب كي إدع من كليونيس كاخيال سيكرد "انيدى مدى كے دومرے نسب ميں يان اسلامزم توك كافكر شرق يم ظاہر بولى ويوكي

> رجت پینداد ساسی نخر بلی شد اللم كي إد اللها عدد اللها معدد :

مد اصلام كما يى فاص تاريخ بد ،اس كے عقائد ، درايات اورفاعى رسروروان يى ،وسلام كو المجين كے ياسب سے بہلے يونرورى من كران اركى طالات كامطا - بياب من اللام

عرب سے بامراسلام کے محیلے کی وجرسلانوں کے تو جا اور ان کی فوتھات ہیں ایشیا وافريق كے تبذيب إنة الك كے الله ولك فلام بالياجا أبحى اسلام كے بھلے كا المناج عى فوجوں كے الشكرجي تمروں اوركتيوں ير قبض كرتے تور اوى ويا الى كا جانب جدى كرت ، لوط مكعسوت عبرضه على ون كربات دول كوعلام بنالينا ادران باتندول كى اكرية كوربادكر ونان كاشيوه تفاة سلمانون كوغليفة وأياب برى طوست كاصديخا كفا

اخردرت موقام، ال تتور الماتتوريد الوتام، يرنبايت الم به العفاطر و کی جائے، اکرانسان دی مربی شور کی موجوں کا کامیابی سے مقابلہ کیا جاسکے۔ اکی طبیت میں برادی زری جذبات کے بادے میں ایک اور ما برنعنیات منعق

اعتقادات كوريك ضرود كاطاجت بالفيل مربى احتامات كالردادنهاي الم يولب " و کے امراف ات باور کیس کا قول ہے کہ: ب يرى كامنطرانها في جذيات اورو الني فساد كے نتيج سي صادر بوتا ہے ؟ كاسترق في ١١٠ و وولك كاخيال ٢٠

اذ بنيت كانسان ونياكو دو حصول بي تقييم كروتيا هي . ايك تو عالم طبيعي، دومرا عسالم سعی، ایسے انسان کی مدور کی ماسکتی ہے کہ اس کے طبیعیاتی تصور ات کو تقویت وی اے ت كى اعلاج كى جائے ."

دیک ایک اورستشرق طی دیدا بتکمان کہتے ہیں:

اطور پرایک غیر مذای فض ا ول کے اثرات سے مراسی ہوسکتا ہے " ناكا عققاد ب

احساسات كريوناد مي مكن المن مياديها مي اور الهي يد فرمي تصورات كي متواد إلى جومحض وتم ادر فريب بي ، جؤكر دي احساس كانفا بله احساسات المكاب الليان منكن من كران مذى فنودكى جكردوس احدارات كوتر في في تراسد

بكياره ين مشرق جالو على كي سائع المراد وال قول عيوكاته:

المام الوقد المان فالمناوي فالمان

اندولاناتان المربادك بورى الأيراس لاغ بمبئى،
چقى درى كے الكه توريت و تغيير عانظ البحق ابن شاجن بغدادى سوق و مسالة
وحمة الله عليه صاحب نصائيه في كثيره و عبيه محدث بابى المعالم بهان كے حالات اور الحی
قصائيعت خصوصاً ایک اجم اور اور كتاب تاريخ اساوالثقات كا تذكره و تعارت مفعود به
اس سلسلمي ما خذك كطور پرحسب ولي كتابي مير عبني نظري و ۱ ، تاريخ بغدا و ۱
اس سلسلمي ما خذك كطور پرحسب ولي كتابي مير عبني نظري و ۱ ، تاريخ بغدا و ۱
خطیب بغدادی و ۷ ، تذكرة الحقاظ و به بی مراة الجنان یا نعتی فرد بی ، و سم السان المیران
ابن جی و ۵ ، المنتظی ابن جوزی و ۷ ، مراة الجنان یا نعتی ، و ۷ ) خرات الذم ب ابن عاد آن
ابن جی و ۵ ، المنتظی ابن جوزی ، و ۷ ) مراة الجنان یا نعتی ، و ۷ ) خرات الذم ب ابن عاد آن
ابخیم الزابره ابن تری بردی ، اور غاید النماید فی طبقات القراواین الجرزی می الم ابن شابین ،
کوالات بی ، مگرافسوس که فی الحال بیک بین ساست بنین بین ، مدت بوقی غاید المنایع استفاد و ۷ ، منایع استفاد و ۲ ، منایع استفاد و ۲

خطیب بندادی صرف ایک واسطهای شاین ک شاگردی اس من مادیخ بغداد ین ان کے حالات نبین تفصیل سے بی بورے تذکر ہ نگارون نے اس پربہت کم اصافہ کیا ہے، اور نقر پیاسب کا مافر تاریخ ابنداد ہے۔

بهاد اعظم اليه اددوز بالن يماسب سي بيد مول ناعب الرحمل محدث مبادك يود كات

ل ذات میں دین ، فرجی ادر شہری اقتداد اعلیٰ مبک دقت جی بوجاتا ۔
اسلام کے کا ہنوں رعلام ) کا ذخص سب سے پہلے یہ اوراک دہ لوگوں کو ضلیف کی اطاب اسلام کے کا ہنوں رعلام ) کا ذخص سب سے پہلے یہ اوراک دہ لوگوں کو ضلیف کی اطاب دور کا کریں اور اس طرح وہ کھلے مالی استحصال کے لیے دج جوالہ قائم کرتے ، جوائی دور

یونکو خلافت کے مہدیں اسلام، حکومت کا سرکار در ذہب ہوتا تھا ، اس لیے حالات

ذان کا ہنوں رعلار) کو متماز مقام دیے ہیں معاون ہوتے !'

من نے اپنی کما ہے' اسلام اصنی اور متقبل کوجس کے اقتباسات او پر پیش کیے گئے کے ایم کما ہے کہ کا ہے۔ یہ جل کیا ہے ، یہ جل کتا ہے ، یہ جل کتا ہے اور تقبیق سعادت کے حصول کے لیے اس کا خاتمہ بہت اور تقبیق سعادت کے حصول کے لیے اس کا خاتمہ بہت اور تقبیق سعادت کے حصول کے لیے اس کا خاتمہ بہت اور تقبیق سعادت کے حصول کے لیے اس کا خاتمہ بہت اور تقبیق سعادت کے حصول کے لیے اس کا خاتمہ بہت اور تقبیق سعادت کے حصول کے لیے اس کا خاتمہ بہت ایک آدر نجی منظم ہے جس کی جوابی طبقا کی معاشرہ ایک آدر نجی منظم ہے جس کی جوابی طبقا کی معاشرہ ایک آدر نجی منظم ہے جس کی جوابی طبقا کی معاشرہ ایک آدر نجی منظم ہے جس کی جوابی طبقا کی معاشرہ ایک آدر نجی منظم ہے۔ دارکس کا قالم معاشرہ ایک آدر نجی منظم ہے۔ دارکس کا قول ہے کہ ذمیب ایک آدر نجی منظم ہے جس کی جوابی طبقا کی معاشرہ ایک آدر نجی منظم ہے۔ دارکس کا قول ہے کہ ذمیب ایک آدر نجی منظم ہے۔ دارکس کا قول ہے کہ ذمیب ایک آدر نجی منظم ہے۔ دارکس کا قول ہے کہ ذمیب ایک آدر نجی منظم ہے۔ دارکس کا قول ہے کہ ذمیب ایک آدر نجی منظم ہے۔ دارکس کا قبل معاشرہ ایک آدر نجی منظم ہے۔ دارکس کا قبل معاشرہ کی منظم ہے۔ دارکس کا قبل معاشرہ کی منظم ہے۔ دارکس کا قبل معاشرہ کے دور کی منظم ہے۔ دارکس کا قبل معاشرہ کی منظم ہے۔ دارکس کی منظم ہے۔ دارکس کی منظم کی منظم ہے۔ دارکس کی منظم کی کے

من اور به به این او نی شهر بای شهر اور بهم بر مرکدار سنتراق این اور می استشراق این می و مقاصد می اسلام کے فعلا ن علا نیر اور بهم بر مرمیکار ہے۔

## مقالات الحالي والدوم

افتولانا سيطياك ندوى

ملایت دسنت پر نبایت مورکه الا را مضایی ای اان یس عدیت ورجال مدین نرقین کے اغلاط دمیا محات کی نشاند ہی کی گئی ہے اور ان کی بیداکر دہ غلط نبید ہے ۔ قیمت سین مربع درجا يزدادمروزى، نيزين ين يزدادنام كراك ادى تع جن كريد علينى بن يزدادي علينى كى صابیت میں اختلات ہے،

ہمارے خیال میں از دا ذریز دا دایک ہی نام کے دو تعظیری ادریہ عجی نام ہے، طبقة محدين مي البحقى ابن شابين ياصرف ابن شابين كى كنيت عي شهور مي العبض دوسرے محدثین اور اہل علم محیاس تام کے بیں مگران کویے شہرت مالل بنیں ہے ، ابن شا بن كىكنىت ال كى ئاكى يُدوادكى ئام برج ال كابيات ج-

ميرت نا ١٢ حديث محدين يوسف بن شنا

وجدى لاى العداحدين

المن المالين الم محدربن يوسعت ابن شاهين

سلسلة بدرى معملوم بوتا ب كدابن شائين كانسى تعلق عجم عد بالبتسلسلة كادرى كاعتبار سے ده عب كمشبور تبيد بنوشيان تعنق ركتے بي اگريملوم بيس مرتاك يہ تعلق سی ہے ، یا ولا را دراسلام کاتعلق ہے۔

ابن شابين كى ولادت بغدادي موتى ،ان كامكان مشرقى جانب اكم ميدان كالمكان بيزم فروشوں كے عقب ميں واقع تفاءان كافائدان خراسان كے شهر فرورو و سے تعلق ركھتا تعاديم معلوم د بوسكاكس زادي وبال يدبنداد آيا، بن شابين كابيان ب-

واصلنامن من ولاوذيمن ماراغاندان علاقة خراسان كيتبر

كوس في اسان فردرد وكا ب

فراسان بي مردالندو وادرمردات ابجان دو برعشر تحدان كرورميان يانج دن

الاستيماب ع ومي ١٩١٠

، حافظا بن شابين كاستق تذكره كرك ان كى كتاب بنا تنزى نشاندى كرطبقات المفرين اورالرسالة المسطرف تذكره كى طرح اختصابيك اتفاق علم وتحقیق کے لئے جن اتفاق ہے کدان کا ذکر وایک مبارکبور مبارك بورى فيفصل طور يرلكها-

ني ني استادابوا لفتح عبدلكريم بن محدى على كايربيان فل كيا بي كيم تاوابن شائين في بيان كيا ب كدميرانام الوصفى عرب احرب عنان راج بن عبدالرحن به ميں نے اپنانسب نامه اسی طرح اپنے والد ى ال علاقد مخراسان كے شمر مرود وق سے ، میرے نا ناكانام احد لیبانی ہے، میں نے اپنی تاریخ و لاوت اپنے والد کی ایک کتاب کی راره كاعرصور معتصي بيدا بعائ

ردل في حافظ ابن شابين كى تاريخ دلادت صفوت مي مي كلي كا دى مصرى متونى هم و الله كالناب طبقات المفرين مي المعتبي م وسبعين ومأين عن المنافع ياطبع كي فلطي اس بي وسبعين ومستر، بوگياسي ، او دمول عدالرهن محدث مهاركيود اب الجنائز ك مقدمه بين ال كاس ولادت من سي لكما يه - جو احدیث کی ابتداد کائن ہے، جیسا کہ خودان کا بیان آگے آئے گا، سان كانام الدواذك باكيزواد بايزوادنام كدومد كالمروتانة موسى ين تيل بن سيال ، اور ووسرے يزوادين عبر الرحمن بن محدي وطبقات المفسرين و مع من المنازس المعالى المينان و والمناس المناس المناس

ثنان وثلث سائدة وكان لى احدى ىعشىسىندولدا كتب ثلاغتس شيوفناني هذاالس فتبركت بهد

حدث سنكر لكمى اس وقت ميرى عمر مگياره سال كي تفي : ادراسي طيح آسي كى كتابت تروع كى كى دوراس حسن الفاقيات يم غنورد بكت بافي .

ايك روايت ين اين شاين كاييان يول ج

الجيم يراحد في الماع عن الماء واول سماعی فی سند شات من بوا اس باسے بی بی نے ایک میل وثلث مائت فتفاءلت القدرشيوخ سے نيك فالى لى ، اوراميد فى ذلك يشبوخى النبلاء و مجوت ان اكون مثلهم، كى كەس بىلى الت كىمائندىد جا دالى كا،

ان کے یہ بن شیوخ امام ابوالفاسم عبدائٹرین محدین عبدالعرز لغوی، امام ابو محد کی بن محدين صاعد ، اورامام الو مجرعبرالله من سليمان بن اشعد في سجت اني بي ، حوكسياره سال كي عرب حديث كے علقہ درس من شركيب ہوئے ، اور افتاب و ماجتاب مبر ملحے ، ابن شابين كى ذبانت دمحنت اور ذوق وشوق كاندازهاس سولكا يا جاسكتا ب كدوه كياره سال كى عرب اس دوركى تعليم عنارغ بوكئ ادران يماتى بيه وجه بداتوكى تقى جومنورتى بيراسريث في كتابت وساعت كيديد مترج، كفول ني بيان بي قاص طورسے اپنی عقل و ذہانت کاؤکراس لئے کیاہے، کوسٹی بی سماع دکتا بت صریت کے مج ومعتبري فيب محدثين كيم تلف آراد داقوال بي اللكوف كيزوي بيسال كيمون مله عربي بغراد ١١٥ ١١٥ ١١٠٠

يد بخراد كان ين من سناك بيدا بوتى مد التي حقاق اور رود ندى يادريا الكسابيت بدست ورياك تارس يرا بادقها درمروشا بيان عليونا تفا العافض بيداموت بي جوفرو دوذي اورمروذي كالنبرت عي مشهور روشا بجان کی طرف نسبت مروزی ہے۔

امام البحض بن شابين

ونا بسط سے علم فضل اور مال و و ولت میں شہرت رکھتا تھا، ال محدوالد بغیر اوکے مشہور محدث اور عالم اور بیٹ کے اعتبار سے محسار بینی تاجر تھے، ا باسمى ، محدين الحرب جنيروق تا اعبرالندين روح مراتني وادراس طبق ے روایت کی می ، اور ان عدان کے صاحرا و سے ابو عفی ابن شا بن ون ادرعبدالنزب محدم فيس براز دغيره نے دوايت كى عى البعول بن شامين كاميان ب كدمير، دالدرجب معسم عي فوت بوك، امين دفن كار كني اس وقت ابن شامين تيس سال كے طالب محم تھے۔ نازين نے ديے احول اور مقام ميں انھ کھولى جس ميں دين اور ونياوونو ماده بعد الدوين دونيا كالجمع البحرين تعادات كالبركم وارالعلم اوربرمكان واللا لقرعدمة ادركامياب اجرت وانعول فيدني يح ليعليم دربرت بربورى دوسان کاعمری کمت سے کی کری تین کے حلقہ درس میں منصفے کے

> سب سے پہنے کا ان عقل دشعور がまないないかというとい

لىمىڭىمىا ياىنى

いとうところがはいいかい

الم المعنى بن شاين ،

استاذادب اعلم الشعراد واشعرا نعلما وأمين وريداؤدى كمعطقة درس كى حالت يول بيان كى م كروبهام طلبه ابن دريد كيمان حاضر موتي ويجار ينرم وحياء مد الحيالي ليد كروعا عندائد عروجا في كا بعري ال كيهال فالص شراب ادرالات مرد دولنم يا عريد كاي

اس رنت بنداد كالى كوي قال الموقال التيسول كى صدا سے كو تا رہے تھے. مرمان وارالحديث ادربر عله وارالعلم عقابوات ومساجدا ودالمذى يث في عالس اور طلق طالبان علم وضل سيمور تع ابن في بن في الله الله المرك شيوخ واسا تذه سه بناين وصله مندى والتا علميا، اس كے بعداس دور كے دواج دوراج دوراج كے مطابق ونى وعلى مقريكريت باندى، رملت دسفر تيسرى اورجو كلى صدى بي يوراعالم اسلام كويا دارالعلوم بقياء عالمي شابرا بول ي موے چرے بواسع جورے بال جورک ہاس کے مارے بورے جے سال علم میں وائسکی و ونوا کی ك فرد عدم على قرب دجوارك على مراكزي ان كافتها ك مقربين تعديدين على الدين على الدين على مافت ان كازر تدم عى ، عربن كاى مفرس كاروان علم بي ابن شابين عى فالى تع المعدل نے بندادے کل کربعرہ، دشق، شام ، مصراور فارس کا سفرکیا، دیجی نے العیری اور الهاعادة شدرات الدمها يما للحاب،

ابن شابي نے شام ، لهم والد فارق وسيحل لي الشام والبصري،

نيز في المعالمة المفاظير الد المعارض كم المدين المعاب،

一日の「は人間とかられています」これないかののは、

كرال شام ين سال كية بي ، اس كريفلات الى بصره صرف وش سال بكى نىندرەسال دركى ئے تيروسال كها جى، كرچىدرى كى نوزويل مالت بي تبل بوع على سماع وكن بت مج بخطيب نے كفاير مي لكھا ہے۔ جدد محرفين كاترل به كرس كى عر عوس العلما عصح السماع

やきのといめかりかるとい ه دون ذلك وهذا وربادے نزد کے بی قول درستانخ

ن کے اس بیان سے یہ معلوم ہو آ ہے کہ جین ہی سے ان بیل عوم و حوصلا ماسيدان بن البغالة أى طرح لمندمرتبه مو في كااحساس بدرج الم موجرد تعا ده زمانة طالب على سے كوشال دے جنانج ال كيلنديا يتين اساتذه بي سے م بغوی ہے جسب روایت ازمری اس قدر نہ یادہ احادیث کاسماع کیا کان موعات ومرديات كات سويا المصمواجراد تحقي

وعبدالد سحبتاني الم الوداد وسجتاني كعصاجزاد عادراب شامين كحتيوع ا كے ماقة درس كى كيفيت ابن شابين نے يون بيان كى ہے كہ ابن افي داؤد افعد في كيديم لولول كوا بنه ما نظرت عديث كا الماء كراتے تھا، وہ منير بر جينے تھا، دانی سیر طعی پران کے ماجزادے الوسی بھتے تھے اور ان کے ہاتھ س کتاب ہوتی کا ے کہتے تھے کرفال صدیث اس پرا بن انی داود دری صدیث زیا نی پڑھتے تھے اود للركام المي المالع المرج ع ص ١١١١

ومتبريهد معدية كا يكيفيت ابن شابين في لذت لير شافي أسى طرح الخول

ניאן עניביטיום בסיות שייוונשוו שוויו

امام ابوعف بن شاہیں

لتدانى وسشق إفى ينيها فتقبك تبال فاست

جس بين الحمون نے ابواسي في بين الوثا الدانع معاصرين سے ملكراستفاده كيا،

نطيقات المفري ي تصريح كاب.

المفول في تحديد وقراوت كي روايت ا و دناعن .... واحد .... اد احد بن مستود زمری کومصری کی النرهراى بسصرا

اب علمیں دوئے زمین کی خاک بھانا اوراس کی دستوں کو قدموں سے نایا مشغلہ تھا، اس راہ بیں مقامات دمنازل کاشہار کم بھی تھا، این شامین کے ادكى يدخد الدوامصارعتها كرمونس بي المكانحول فرمن الله ا المين ساله على دوري بهت سے ملكون اور شهرون كاسفوكر كے دمان كيسيو ماليا موكا، اس كا ينرازه ان كے ان اسا تذه كى فرست سے بوكائن كا وطنى

این شاین کے شیوخ داما تذہیب بعث بڑی تعدا دائر مدیث دفقہ کی ہے رار ومجودين عيادوز إو، واعظين ومذكرين اعلى مے لغت واوب اور و ميلا فرواع كان يا عيرك ) در عدي بي . ذي بي كان وال العالم فده البرالحسن ذراع متوفى شوال مشت تديه عياس بن العدين محد، و في شورال من سيد ورونون حضرات ابن شامين كے بالكى ابتدائي، 

ف ١١٠٠ سن طبقات المفرين ١١٠٥ م

ادداسى سال ان حضرات كاوصال موا ) دس عرين عبداللدين عمرين علياللدون إبن الى حسّان زيادى منوفى مواسعة . (م يحد بن تحدين سليما ن بن عارث بن عبد الرعن ا بوسكواز دى واسطى المعروف باليها غذرى منوش فى مناس شوره ، حسن بن محمد بن عبدالله بن شعب ا بوعلی الفداری به تونی وی تعدره مستاست. و به محدین احدین بشام ، بونصرطانقانی متونی

ان كانام احد بن بشام عبى بتا يأليا ب، د، ، اسحاق بن ايد اليم بن ليل ، الوليقوب الحلاب، مترتی شعبان سیمان هر ۱ ماعیاس بن بیرسف ، ابوانسل می زابد، متونی رجب سیاست.

و ٩ محد بن حيفرين بحرين الإاميم، الواسين بزاز ، المعروف بابن الحوارز في متوفى ميوسيد. د ۱۰) ابوب بن يوسعت بن ايوب خيمان ، ابوالقاسم بزارمقري متوفى سهوس مدرا ايسن

محدمن بن صالح ، ابدالحسين اسدى ، منونى مدالساند و ١١١ ميدان والدوين كثير بن ، وخدان ، ابو محد طوسی بغدادی ، متونی مواس هر رصوا ) زبیری محدین احدین سعید ، البوعلیت

متوفى سيداس معدراللدين سليمان بن الله ت الديرين الى دادوسجساني متوفى مناسعة

دها، عبراللدين محدين عبدالعززين مرزيان، الوالقاسم ابن برنت احديث منه منوى لبندا

متوفى مؤاسمة ولا اعبدالملك بن احدين نصرين معد البرالحسين خياط متوفى مؤاسمة

(۱) عبرالواحدين محرين بهتري بالند، الواحد بأنمي، رامب بني باشم متوفى ذي الجحد (۱۹) کی بن مجرین صاعد، الوجرمولی الوجعفرمنصور مترفی مراس مدر (۱۹۱ مجدین

مفلس، الوالقاسم منوفي مرواس هارد من السين بن حسين بن عبرالرحن، الوعبرالتاريكا كي،

المعروف باين الصالوني متوفى مواسم . و ١١ عرب ابراتيم بن محرب الوكتير

شيب في بصري متو في مواسع - د ۲۲) عهاس بن بشري بي بن اشعث ، الوا للمود بالرقي منداري منزني موسيدي وسهر بسيدين كرين احدين سعيدا بوعماك بيع، براور

الم م الرحنى بن شامين

الركومير في مطيري منوفي صفر صوب عدر ( ١١١١) عبدالرهن بن محدين عبيدالله بي سعد ،الوظير تبرى متونى ربي الانور موسوس و د مر ايرا أيم ين محرب احد بها الما تام علياً وعلياً مترنی مشکلید رجه م محرب عبدالدر بن ویار، ابوعبدالترمدرل زاجتنی نیشا بوری متو مرس مدروس عمرين احديد عروب عبدالخان بن خلاد ، ابوالدياس عنكى برارمتونى شعبان وسس مرده عبيداندين ين دلال بن دليم الدائيس دفعي كرفي دكرخ حبران متوفى مناسيد د ١٥١ عنان بن احديث عبدالندين يزيد، ابوعمروقات، ابن الساك متوفى والاه المحين عمر بن محرب كي ، الوالقاسم تصدياتي متوفى صغرسته المراه و اعبراللدين عبون ورستويه بن مرز بان ، الوحد فارس تحوى متوفى صفر سيسيد ريه ن احدف بن محدب نصير قاسم الدي عدفواهي خلدي متوفي رمضاك مرسم هو رهاي المنسل بن على بن المنسل ، الديخد طبي سترفي من الله الله المحد بن صن بن محد الو بجرمقري نقاش موسى متونى ده ۵ عدین عبدالندین ابرائیم ابر بحر شافعی بندادی سوفی مصف در ده ۵ محدین عرب مسلم الرسكيد، ابن الجعابي ، قاضى موصلى متر في مصصير عروه ١٥ العبيب بن حسن بن و او دابوالقا قرادموني موصيم وروي محدين تابت بن احد الويكر والطيعتوفي مياسيد (١٧١) احدا جعفر بن حدان الوكي المعلى من المعلى ا موسيدة را ١٧ عين ين احرين عبد الله البوعبد الترصيري مشته و ١١ ١١ احديد مسودين عرو، الويتر زنبرى متوفى سيمسر و ١٥١١ ١١ حربن موسى بن عباس بن مجا 4 مغرى الوكر شيخ القرار في وقد مؤتى مؤلك على ربيه بالصين بن جيب بن عبدلك الإعلى مصائرى وشقى توفى مرا سيد دعه عداد للرمن محربنانيا و الوكير فيالي FITT STA

متوفى جادى الآخره ملك من وسهم على من وريد الديكر ازدى المالتوا وت بابن دُر بدمنو في المسلمة - (د ٢) عرب احدين محدين عبراللدين إلى الله فى مستسمير د ١٧١) عبيدالله بن عبدالرجن بن محد بن ابومحرمكرى متوفى اعبدالحبيرت سليمان ، ابوعبدالرحمن ورّاق واسطى بغدا دى منونى مسلكم واحدين احدين اسحاق بن عطبيه الوأسن تميى ويضوان جالبيوس بمتوفى بيسيم ن معيدين بارون ، ابوص كح اصبها ني نغدادى متوفى مصعب دروي ابراديم ی ، ابواسحاق باشی منوفی مصب در ۱۱ مرسی بن عبیدالند بعظی بن رُ يرفليف منوفي منوني موسور ١٧٧) محرب جغزن محرب بالماني ماس مدر (عام المون بن احدان بزيرة فاضى في زابرالمع وف بالاصطوى، رام م الحسن بن معيد من بن يوسف ، البالقاسم درآق ، ابن الهرشي الكدة و (١٥ مر) من بن محد من سعيد الوعبدالتر ببراز داب المطبق متوفى ابن حسن الداحر بخارى متوفى رجب مصعده واعدا مراحزه بن صين المري مشتصر د ۱۸ عبداله من سلیمان بن عدی من متم و آن مابوجم فای يده ١٠٠٠ يوسعت بن ليعقوب بن اسحاق بن بهدول، الوسجرالارزق تنوي بر موسیده و روی عبدالفافرین سان مدین احدین عبدا بن سال مر منت مرون بن موسى بن ايوب، ابونصرخلال سرقى شعبا العدين محدث معيدين عبدالرجن بعدانوالعماس كونى البن عقده متدفى ۱۳ م عبرالندين الدين اسحال الديموري مصري من في دين الالال م بن عبدالعزيز البرعمر بالشمي متوفى شعبان مطاع عدده م الجرين حيفها

جوالأست

الم ابر الحن واقطنی نے ان کو ثقر بہایا ہے۔ از ہری کا بیان ہے کہ ایک مرتب بیں نے ابوسعود وشقی سے کہ کہ ابن ف ابن م کو حدیث کا درس ویتے بہ، توجارے مناسنے اصول لینی ابنی مسموعات و مرویات کا ابس نخونہیں رکھتے ہیں ملکہ فروسالیعنی منقول نسخدر کھتے ہیں اس کہ ابوسعور دیاتے کہ اب ایوسعور دیاتے کہ اس کے ایس کے ایس کے ایس کے ایوسعور دیاتے کہ اس کے ایس کی منقول نسخدر کھتے ہیں اس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کے ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کو دیاتے کہ ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کے ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کو مورد دیاتے کا ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کو مورد دیاتے کا ایس کو مورد دیاتے کی کا دیاتے کا ایس کے ایس کو مورد دیاتے کا ایس کے ایس کو مورد دیاتے کو ایس کو مورد دیاتے کہ ایس کو مورد دیاتے کا ایس کو مورد دیاتے کا ایس کو مورد دیاتے کی کھوٹے کی کو مورد دیاتے کی مورد دیاتے کے ایس کو مورد دیاتے کو مورد دیاتے کی مورد دیاتے کی کا ایس کو مورد دیاتے کی مورد دیاتے کیاتے کی کو مورد دیاتے کی مورد دیاتے کی مورد دیاتے کی مورد دیاتے کی کو مورد دیاتے کی کو مورد دیاتے کی کے دیاتے کی کے دیاتے کی کو مورد دیاتے کی کورد دیاتے کی کو مورد دیاتے کی کو مورد دیاتے کی کورد دیاتے کی کورد

الن اخراج البلك ابن شاهبن الريس شاجن تها الريس شاجن تها المساعظ على الريس تو مدين المراب المعلى المواد المو

به اریخ بنداد کی روایت کے الفاظ این السان المیزان میں بیر روایت یون منقول الله الداخرج المیث این شامین تھارے سائے گئے الفاظ این شامین تھارے سائے گئے کے خدم قدة علیم احد بیث مکتو کے کو کرنے پر کھی ہوئی کوئی حدیث کائیں فاکستان کو کرنے پر کھی ہوئی کوئی حدیث کائیں فاکستان کو کھی اس کو کھی کھی لاد

الله تعالے فیطبقہ عرفین کو قوت حفظ کے فاص انعام سے نواڑ ا ہے، حافظہ اور یادوات میں ابن شاہین بھی ممتاز تھے، ابن بقال کا بیان ہے کہ ابن شاہین نے بتایا کہ ایک مرتبہ میں سفر والیس آیا دیکھا کہ میری کتا ہیں ضائع ہوگئی ہیں، تواپنی یا دواشت سے ان کو جمعے کیاجن کی تعداد میں ہزاریا تیس ہزاریا تھی ہے۔

ایک مرتبراین شامین کے ایک شاکر دا بو نکرونان بی تدبیا حرفری قاری کونی نے انکی سند
سے ایک صدیث اس طرح بیان کی حدیث عمر بین احد المنقاش لینی ہم سے عرب احد
نقاش نے یہ حدیث بیان کی جہ دجب این شامین کومعلوم ہواکہ ان کی حدیث میں تدلیس نی الشیو
ساے تاریخ بوزادی اص ۱۲۹، سے تاریخ بوندادی ااس مهر ۱۳۰، سان المیزان جرس مهر ۱ سے ایف

ی شابین کے شیوخ واستاندہ کی یہ فرصت ان کے ہزار ون شیورخ کے مقابلہ ہی ہوت مقیق د تل ش کے بعداس میں برست کچھا ضافہ ہوسکتا ہے گئے مام ابن شاہین نے مشت ہے سے مقاسستہ ہی گئے۔ تنقربیا جیش سال بغداد، بصرہ بن ا ورفارس وغیرہ میں ہزار وں اسا تیزہ سے مروجہ دینی علوم حاصل کئے اور اپنے دور کے سے محدثمین میں شار ہوئے ، خاص طور سے محدث ، مفسر، مقربی ، واعظ، اویب، لی حیثیت ہے اپنے ، قران و معاصرین میں ممتاز مقام کے مالک ہیں۔ ا مام ابن شاہین سب سے پہلے حافظ الحدیث ہیں، تمام محدثمین نے ان کی تقابید

ا الم ابن شابین سب سے پہلے حافظ الحدیث ہیں، تمام محد مین نے ال فی تقابیت رات کیا ہے۔ ذہبی نے تذکر ة الحفاظ میں ان کو الحافظ الملفید، المكثر محل فعل ہے ، داؤدی فی طبقات المفید میں الا مام ، الحافظ ، المفید، محمل مث یا ہے ، نیز ذہبی نے العبک میں اور ابن علو نے شزرات الذہب میں الحافظ یا ہے ، نیز ذہبی نے العبک میں اور ابن علو نے شزرات الذہب میں الحافظ اور بیج کما فی سے العالم کے الفاظ سے یاوکیا ہے ، یافعی نے مراق الجنان میں الحافظ اور بیج کما فی ستطرفہ میں الحافظ اور بیج کما کی ستطرفہ میں الحافظ الکر بیر کے لقب سے یا و کیا ہے ، بحد میں الو النواس نے کما ہو۔

بن شاهین ثقت مامونا این شاهی تقه و مامون محدث تقع، و من شاهین تقد مامون محدث تقع، و صنعت مالدیستندن اتقون نے سی قدر جمع و تصنیف کا محمد مالدیستندن کی مرکب نے کہنیں کیا ہے۔ کام کمیا ہے کسی نے نہیں کمیا ہے۔

بو الجرمحرين غروا و و قال مرك ابن ماكولا اوراين شاي كمما صروحربيت لات كمه بي ماخط بوالمنتظم بماريخ بغدا و را لعبر شدرات الذهب طبقات الشافعية الكركا بال كى وغركتب سنه تذكرة الحفافاع ساص سرما سك طبقات المفرين ج مرص ما ،

بغير منقول كالمحت شنتهره جاتى ب، اسى المع من اس كاب مدا بهام كرتے تھے بعضرت عوده الدر المناج ادع بشام بن عودة عدر بانت كرت الحادث الدي والل بددران كرا مح كراس في المراد الما م وادر في يرفر التي تع كرت تم ينها ما الدارات مناسل ان ي مزى كافرال بي كالركس المعلى على المحراث المعلى المعلى المحالية موتب على اس من كونى دكونى غلطى بالى جاسى كى ، امام اجريك كى عاجزاد عيران كي بي كرس نے دالرى ايك كتاب كامعارض دمقابد تيره باركيا، ادرجودموين باراسى ايك غلطى على أى تود الديد الديد الديد المعالية والمعادد كالدين كتاب الله كالدين كتاب الله كالدين كتاب الله كالدين كتاب الله كالمادة كا ادركياب لو يح بنيل كهرسكيا -

الغرى الدرق مي مقا بله نها يت ضرورى ب الراب شابي عوداعمادى ادركش كارى وج به يدكام بنين كرتے كے الدر ما تھ بى يا بلاس كا اللا كا كالا كا كالى كرتے كا عدم مقابد پر محول کر این حراف مرودری کابیان ہے۔

س ناب فا بن الم تعديد الم سمعس ابن نشاهين بيتول كويس المصنا بول الايرمايض ومقالجه

> ادريرقاني كابيان م-قال ابن ساهين ييع ما خهد وصنفت سن حدثي

اناكتب و لااعامض ـ

ابن شابين كا قدل م كري نے اپنی 

سله الكفايرس مهم، سه الموضى بين الجي والتولي خطيب عامره

الك شاكرد نه كيا به رتواس مع فرما يكم ا نانقاش و بين كياين نقاش بول. وصعت سي كياميرى فهرت بعد الله شاكر دني جذاب ديا-

مت تنقش الكتاب بالخطبه كيات حط كذريد كتاب كونت شين كية ا تا اللي المان المن من المان الله وجد مل تداليس وعمن كاز ديد المن عب عب معودت برح تی ہے کہ دادی اپنے یہ سے درایت کی موئی صدیث میں کسی مسلوبے برد نام دلتب کے باتے ایسی کنیت، یا نسبت یاصفت استعال کرے میں سے دہ مشہور الى صورت على الدائن شابن كى مشهور كنيد كري في لقاش كى سفت بيان كى كى لب ای ون سے بیان کیا گیا۔

اواقعد عاملوم بوالهدك ابن شاءين أحاديث كم بار عالي شدت احتباط الاجرية بدان كالك في الك الك الكان المائية المائة المعركا المقرى والنقاش ومحدين صن ان موصلی مترفی مراه سیم مشهور تحدیث اور قرارت کے امام ہونے کے ساتھ جانگ رزد كسي المرشكرا ماديث كى روايت كى دجرت متروك اور غيرتقة قرامها محا شرون ع منكرا ما ديث بيان كرتے تھے ، ذي نے لكھا ہے كرا بو كجرن فاش اني مبلا للرسي مقام كے بارج و مروك و في فقه بي الى الحابان شابين نے اپنے مثلق م علم تاليد الدوق كيار

شادين بيد صفاه وتغيط واتفاك يراعمادكي وجد عصماد فدر ومقابد نبي كرتي تح عودا تدورويات كالس وفيرع معدجوا بداب والاعجاد دكا بيدار تراكي Lytersian with First Mister EZ Suit gold on whole

none st

ا مام اجتمعی این شامین

40

چىلاتى سىتىت

مرتبي روايين كربي كي تع ان كد افلان محدث نهم سادرايين كما بها أد المل سادل النهين عيد

كثيرية. وقال فيها المافلان ولعيها رض بالاصلية ولعيها رض بالاصلة

ابن شاہی تُقہ، تبت، مامون اور قوی الحافظ مید نے ہے، اور تحدیث وروایت

میسا تھاس قدر زیادہ کتا ہیں تھنیھے کیں کرا قران دماصرین ہیں اس کی شافت کی معوظ نیروہ ہوراغتادی وقو وشناسی کا فراج رکھتے تھے، اس لئے المخول نے اپنے تیون کی معوظ ومرویات سے جہ کچھ لکھا اس کا اس سے مقابلہ ومعارضی شہیں کیا جس کا اعتراف واعلان کیا کرتے تھے، اس بنا پر کو تم تمین نے ان پراعتما دکھیا، چنانچان کے صفتہ دیس کے بیفی طلبہ نے جب البوقو وشناسی کے دقت و مشقی کے سامنے اس فرع کو جہ ارسانے اس کے دقت و مشقی کے سامنے اس فرع کو جہ ارسانے ان کی اور کہا کہ ابن شاہیں ورسی صدیث کے دقت ایک این شاہی کو کہ اس کے فرع کو جہ ارسانے رکھے ہیں، تو انھوں نے اطبیان والا یا اور کہا کہ ایک این شاہین کری تو تم اس کا سماع کو کر اسکے اور ورمعارضہ ومقابلہ نہ کرنا۔ اعلا طاکو دعوت دینا ہے، چنانچا بی شاہین پر کا ان مینی ہوئی اور ورمعارضہ ومقابلہ نہ کرنا۔ اعلا طاکو دعوت دینا ہے، چنانچا بی شاہین پر کا ان مینی ہوئی۔ اور اقلی کرنے کا الزام لگ کیا۔

ومن المحالي وصادل دوم

المعلقان من من الاصرار اليني تفت المس الدون من الياب اليابي المابي الما

اعث

ا ما برصم بن شابي

من نے ابن شاہیں سے دیا دہ احاد

کاردایت بنیں گا۔

بن شاہی اس بارے بین ان محدثین کا مسالک اختیار کئے ہوئے تھے جو محارضہ دمقا اور میں اس شرطیہ فردی سے دوایت کوجا کر سمجھتے تھے کہ دہ اصول سے نقل کئے گئے ہوں الدا ساتھ یہ د اضح اور بیان کر دیا جا کہ ان کا معارضہ دمقا بلہ بنیں ہوا ہے ، نقید اس الله یہ در ایا تھے کہ ان کا معارضہ دمقا بلہ بنیں ہوا ہے ، نقید اس الله الله بنی مرتب الم ابو کہ الم میں ہے کہ اس سے مقابلہ بنیں کہا ہے ہ توا ام ابو کہا تھی نے جا بی اس معابلہ بنیں کہا ہے ہ توا ام ابو کہا تھی نے جا بی اس معابلہ بنیں کہا ہے ہ توا ام ابو کہا تھی نے جا بی اس معابلہ بنیں کہا ہے ہ توا ام ابو کہا تھی نے جا بی اس معابلہ بنیں کہا ہے کہ خا ہر کر دے کہا تی نے مقابلہ میں بی معابلہ بنیں کہا ہے کہ خا ہر کر دے کہا تی نے مقابلہ بنیں کہا ہے کہ خا ہر کر دے کہا تی نے مقابلہ بنیں کہا ہے کہ خا ہر کر دے کہا تی نے مقابلہ بنیں کہا ہے کہ خا ہر کر دے کہا تی نے مقابلہ بنیں کہا ہے کہ خا ہر کر دے کہا تی نے مقابلہ بنیں کہا ہے کہ خا ہر کر دے کہا تی نے مقابلہ بنیں کہا ہے کہ خا ہر کر دے کہا تی کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ خا ہر کہ دے کہا تی کہا ہے کہ خا ہر کہ دے کہا تیں کہا ہے کہ خا ہر کہ دیا ہے کہ کہا ہے کہ خوا ہے کہ دیا ہے کہ خا ہر کہ دیا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ خا ہے کہ خا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ خا ہے کہ دوا کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ خالے کہا ہے کہ خالے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ خالے کہا ہے کہا ہے کہا تھا ہے کہا ہے ک

کوئی نوزش یا کمی جوگئی ہو۔ رکونقل کر کے خطیب نے لکھا ہے۔ حے، وہذا مذھب ابی بکر البرقائی، فائلے مول کا المائی اللہ کا اللہ

- אינגונשווש מאים

ای نامی فاندان بربا دو تباه برت ان دونول داده ای ادر می در در اورجوهال مهاری تدم کا بوا ادر ای نامی فاندان بربا دو تباه برت ان دونول دافتها ت کاذکر دل کوشتی کرنے دال ب فیدر کے بعد

معرف من معرف الماري معينول من مم ادر مهاري معينول من وه تشريك تعد معرف المراد المحالة المعالمة المحالة المحا

الوميرس ول كونها يت صدم يوني"

قدم کی برعزتی کرنم فرسر کے بال سفیر کر دیئے ۔ مراد آبای رسمبول کی بربادی نے ہمال آخیں منوحش کیا و بال صبر وضبط لے آخیں ایک نتی طائنت کا احساس مجی ولایا ۔
" گراموتت یہ خیال پیدا ہواکہ نمایت نامردی اور بے مردتی کی باحث ہے کا نی آگ

اله غالب كي خطاط بن عم داندوه كريه رقع جا باطع بي من يكيره و دعم روي الم

يكظوط المطالع

ب حامده مسعود صاحبه، ليجرد شعبدار دويه الم يؤيورشي على كرو ي دوايعا كم مدرنك وها كم يشتر اور كليلتي بمنوب تكارخط ك دريد عيى ده تمام اوال عرف آتے ہيں جواس كى ذبئى كيفيت ادر د درمره زندكى ير الات كى مخصوص بهت كى نشائدى كرتے بى عالب نے اپ خطوط كو يوم ال ياجس كمنتج مي ان كم شهود ومورف مكالما في انداز نے كى اورعم رت دوام مال کی غالب کے بعد سرسید ایک دوسری ایم شخصیت ایجان کے الدهبي ينخ خالات اور داقعات سروشناس كراتا بداس مي مكوب فيالات كائ كايا فهار عوانيسوي صدى كيد ليقد تع وين كى ترجااً الات كى تبديلى كاندازه مرسيك ذيركى كياس ايم فيصله سي دكاياجامة في وزون كى مخالعت كم ياد جود بالبيسال كى عرب الكريزون كى طازمة ارتديع دى عى ماس عرب مقالن كالع يخ ترك الرسد كي كطابوس ا ع طوريم محيد العلى المريب إلى الاستكادية كيا يون والا به جناكم في كاركى واقد نے ماك مي ايك ع ماى تقام كر تھا كر د بارس يواقوبا ن كى كالبوت دية بوئهاس طيق كادفادارى كواينا شعارباياس

سنده دفعت که درخوات بی مربد نے اپنے مفرانگلت کی کوف دفایت میں اہل ہور ہے اور مہندہ میں درخوات کی در میان ربط وضبط کو ترقی وینے کی کوشٹ ش قرار دی ہے۔ " بس اس مقصد کی جمسیل کے در میان ربط مفروت نیوں کو میری دائے میں بور و پ کے سفر کی ترغیب دینی جاہئے ۔ تاکہ وہ میری طکول کی شاکستگی کے عجیب دعر ب نتیجوں اور اس کی ترق کو بخشم خو دمشا ہر ہ کر ہیں ایراس بات کا اخلاف کی شاکستگی کے عجیب دعر ب نتیجوں اور اس کی ترق کو بخشم خو دمشا ہر ہ کر ہیں اور اس بات کا اخلاف کو میری کی شاکستگی کے اور کہ کیسے دو است مند ، طا قدر اور دانا ہیں ۔ اور ان معند اور و کو باقر ن کو میند دستان کی بھالئ کیلئے سکھیں جم مل مرخ تیج ہی کرتجارتے باب میں میڈوستان کی بات سے کیے متعدی اور اور کی موانی اور اسکی مورت اور علم سے دو زبوا و لا اور کام لیا جا تا ہے ۔ حیا ت جا ویہ جمالی اور اس کے شہروں کی حفاقی اور اسکی وولت اور علم سے دو زبوا و لیا دو کام لیا جا تا ہے ۔ حیا ت جا ویہ جمالی ہو اسا ۔

سے داجہ ہے کئی داس علی گڑھ کے ڈپی کلکڑ۔ آگست ، ۱۹۸۱ء میں جب مرسی کا تباولہ بناریس کا ہوگیا تراکھوں نے ان داجہ صاحب کو سائنٹیفک سوسائٹی کا مکریٹری بنایا تھا۔ داجہ ہے کشن واس نے سویراکٹی کے کا موں میں بہت دلیمینی کی اور اخبار کی اشاعت میں تا خیریز ہونے وی ۔ دات یں چھوڈ کریں خودی گوشہ عافیت میں جا پیٹھوں ہنیں اسکی

ہدرہ اجا ہے۔ اور جرمصبت پڑے اس کے دور کرنے میں جمت

ہ ہے۔ بی نے ادادہ مجربت موقوت اور توی جدر دی کولیسند کیا۔

ہ ہ عمسلمان قوم کی تاریخ میں ایک اہم نقطہ ہے جو ایک طر

ودوری طرف اس تباہی کے خاکستر سے نئی و ندگی کی ائیر کھی جنم ایتی ہو۔

وائنظم مقدو بداس لیں منظر میں ایک تاریخ ہے۔

ومول فازندك كم مطالعد عندية بياتا بي كم بالعموم برزوال ووج كا شال بوروب كانشاة أنيه ب-اس كالفازاطي مين بوالبكن رفية بمناثر مواراس سے فکر کو آزادی ای جس نے بر ہی اصلاح ، تحدید ليتفودات كوفرودغ ديارالفراديت نحابيفا فلمارك ليحجر نقردا ن اورسائنس كے المثافات ان انى ذہن كى جيرت الكيزجت ہيں۔ رليه مندوت ن من يدا ألت نسبةً رهم الداز ي بهو نجي شروع بو ساسى حكمت على نيريهال الية اقتدار كاد اكره دين كبياسي لحاطت الكي ن بوا بركال بي سب سي يدف أن الله بيك نقوق علية بي راجروام مو لا موكرا بين معا تشري كي اصلاح اور ترقى كے ليے مركرم كل مو كي كيشب ور تجر چندر چوجی نے توی، مذہبی، سماجی اور اولی برید اری کی جمری نوایا رى كے عصرى حالات سرسيد كے ذہون يراثر انداز موسے را كريزى عملالا ت حال بيدا موكى عندسيدكوا في در مانده قوم كروين كون عالا ك لي ورود والمعلقة لنظرة ياده يد القاله الحريدون عدمقا بمت كى داه

میان نے حالات کی حرود ت سے بے نیا ذہ کہ تی بہ تقدیم کی رہے ہیں اس لئے جب کہ اس کے سائے ذید واقع وائے اور انفیس انی بناگی اور دان کے در مان فرون کا وار بوری طرح نے کھولا جائے اور انفیس انی بناگی اور دانت کے رساب غیرطاند اراندا نماز میں ذہائے جائی ااس وقت کہ اعلا ہے ! کیونکو مکن ہے ، انگلتان کی سرزین بروہ جائی علوم و فدون کے فوا نے کھوے جوے دکھیا ؟ مزے کی صفت وحرفت اور سائند نفک اکا دات جمال اسے تحرکر تی ہیں، دہاں انے کی مار ان کے سائرے کے اوقی سے لے کرا مرائے طبق کی کے اوقی سے لے کرا مرائے طبق ن سے تا تر کے فور وی کر دکھتا ہے تو ایس ان کے سوائن سے کے اوقی سے لے کرا مرائے طبق ن کے دور ن کو دکھتا ہے تو ابنوں کی کردور یوں یہ اس طرح حرف ذی ہوتا ہے :۔

ان کواس الزام سے بری نیس کر آدا ) یہ کھتے تھے کہ انگر یزمند و تا نوں کو باب بھی
ان کواس الزام سے بری نیس کر آدا ) یہ کھتے تھے کہ انگر یزمند و تا نوں کو بھی
جائی جھتے ہی اور نمایت حقیہ جائے ہیں ، یہ جادی تعلی نیس بھی ، و و ہم کو بھی
جائی جھتے ہی اور نمایت حقیہ جائے ہیں ، یہ جادی تعلی نیس بھی ، و و ہم کو بھی
کامیں تھے ، بلکہ درحقیقت ہم الیے ہیں ، یں با سالنہ نمایت سے ول سے کما ہو
کو نام مندوث نوں کو ، علی سے لے کراو فی تک ، امیرسے لے کر فویت کم ناموار کو اس کے انگریز وں کی تعلیم ورجی اور فائل کے اور وحتی جائے ہو ، و و اور فور کا انگریز وں کی تعلیم ورجی اور وحتی جا فور کو ، بس تم کسی جا فور کو قابل نفطیم یا لاک آد و ب تھتے ہو ، کچے اور وحتی جا فور کو ، بس تم کسی جا فور کو قابل نفطیم یا لاک آد و ب تھتے ہو ، کچے ، س کے ساتھ اخلات یا جو اخلاق کی ایک فرائی بر بم مردی اور اس کی ساتھ اخلات یا جو اخلاق کی ایک بر بم مردی کو بر امرکز نیس کر نیس کر نیس کر انگر بر بم مردی کو بر برگر نیس کر نیس کر میں کر انگر بر بم مردی کو بر برگر نیس کر نیس کر نیس کر نیس کر بر بم مردی کو بر برگر نیس کر دوران میں کیوں نے دوری جا نورگر کھی ہو ہی کر انگر بر بم مردی کو بر برگر نیس کر دوران میں کیوں نے دوری جا نورگر کھیں ، (دکا تیب مردوا خوال کو بر برگر نیس کر میں کر نیس کر میں کو بر برگر نیس کر دوران میں کیوں نے دوری جا نورگر کھیں ، (دکا تیب مردوا خوال کو بر برگر نیس کر میں کر نیس کر دوران کی کر دوران میں کیوں نے دوری جا نورگر کھیں ، (دکا تیب مردوا خوال کی کر انگر بر برگر نیس کر دوران کی کر دوران کر دوران کی کر دوران کر دوران کی کر دوران کر دوران کی کر دوران کر دوران کی کر دوران کر دوران کر دوران کی کر دوران کر دوران

ادلين تجربات اورتا ثرات پر منى ب، خط كة غاز مي د دا بيض مفر نامدكى الحى في كاد جربيان كرت بي كرجب إلى وان حقيقت كى تابيبيال سكة توان كى المحقال يمصلوت كايروه ولاك كرك المي دائ محفوظ المعنى مناسب عد اجے ہے۔ تو ہو سی سکتا کہ جو کیفیت سے ہے دلے پر کندرتی ہے۔ اور جو سی ا ب اینے میموطن مندوت نیوں پردیٹا موں رود کھی اس کی م کامریکب موں یں نے بہتر سمجیاک اس کا لکمنا موقرف ہی کرویا عاسا داکر آب ہمری رايون ادربالوں كے تھينے سے ابني سوسائى كا بچے نفشان بنيں تھے۔ بروں کی بلدسوائے جذراکے اور کسی کی نارافکی کا اندیشہ بنیں کرتے تو م حالات کے معصے رہے اور یہاں کے عجائیات کے تھے اور تصحیت المیز ت فيزانوں كے بيان كرنے يں كوئى عدر بينى ہے۔ بعدندان و بواب كركمة ب الحارب و براه و بالالان بي و و تقاصرا س كي تحت و و ا تكلت الله سخا م ، و و مغرب كى ال د منى قدرو ل كالجيم خود شابد عدون كم على إلى بكال فرست بيد كاكروا تعايا ليكن بندوا ورياكم الله كم عالات مرس في نفس عا كرد كي ، كرب اس كم ي عفي بدتان ، ترسى دُن كى ورت ساسى دا عراضات كى دوها دير فى تشروع بدنى، ر بن ي ي في لفت لا منال معلوم بولي والله الله القوى في اور عن بوكر مفرام

سرسيدا ون خاق مرتيد رشاق مين است

العلى نظرة في ا

"عكر بارے بموطن بندوا ور مخت ملان بھائى، تاك كو معے جمالت بى بارے بديع بين، .... اور تايمان قوات و نون كري يك عير وقت دورز ماندان كى ترتى كادورشاسكى كا بافى ندرب مكيو كمدان كوسين سلاو كوجبل مركب في كليون ان إن إن وا واك قصياد كرتي بن المعجفة بن كريم سے سترکون ہے، اور حال سے با غال کے سامنے ہے، اور کل و کھول کھل ہے بیں ،اسی جل مرکب نے اُک کی آنکھوں کوان کے دیکھنے سے اندھا کر وائے "

روانت کے بائے حقیقت بندی اور شاہدہ نوازی کا اصاس ہو" اے ، ساجہ ع كن واس كواني ير اليول لا لف " كاجو عال بحص بن ، وه كا في ويحب ير بدس الاخباب مى ده فردكتى بى وإلى الفين الني ميزيان كموائے كے طورط رفوں كو قريب سے د كھين كا موقع مناب من الفاق سيمال ال كاما بقد عوا بين سي زياده في الم المرالة لم عادك ظافهاوران كى بين من السن وسط بين ، ان كے علا وه دو لوكيا ب اين اسمقه وردار بي ما منیوزی ، جوبها نو س کی خدمت کی انجام دی پر معودی، واحدمر دصاحب خاندمطر لله لم بي ، جو على مناعل من بمدن عرق رسة بي ، العلي آف وإلى ا در على طبور بي رے کے انداز فکریردوشی پڑتی ہے، س و ت کمزب نکار کے وہن یں اپنیال مرکت کرنے کے علا وہی جیزے سروکا رنسی ہے جس و معزو لا لمے ایمنی کھولود مرابو عائير ماك تعويدا بعرق به جفول في بوشمندى سام م الرعمرى مقان كا معتلا كو كلاب المرافا في المؤن الم المراف ال ف ك ١١٥١ نے مالات كے مطابق اپنے المد تبريلي بيدا كى الكن مسلمان البي ك بيزك مجم قراروت بي جي نے اپنے وجو دسے تعربوز تركى كو عدور جنظم اور پر يكون بنايا ؟ المح معدات اضی کودن تان کومید سے لگاے بیتے ہیں ، اور طال کے تفاضوں سے مواس وسط کا ووق کتب منی کمز ب الار کے لئے ایک جرت اک بخرے ہے ، بیاری کے

انے خاس سرسدایک کآب ماتز کرہ کرتے ہی ،جواندہ یا آس می موجود ہے ، اورائلیز دوسول سردس كا متحان إس كرنے كے بعد عنقر ب بند وسال ما نے والے بى نى لوگوں اوران كے رسم در واج سے در تفيت مال كرتے كے فياس كا مطالع كرتے ن يرك بيرت مندمندو تا يول كے لئے ا ذيا ندعرت ب، كمتوب نكاراس من دا تعدش كرا ے، حسد محدد كويس آيا،

(د ایک ون بی اور طارا ور محود اندایا آفس بی گئے ، محود نے اس کتا باک منا شروع كيا ات ين ايك جوان الكريز ثايد كو في مول سروس ياس كة د سے عقب ا ان کھوا ہوا ، عددی دیرسداس نے محود سے بوجھا کہ قبری روت تی بو الحود نے اس و تت باخیال کها دیس ، گری کھے بوئے اس کو ى تېرىندى بو نى دراس كارنگ متغير بوگيا ، دراس نے كيا - man ك Aforeign notional and not an indian. بنددشان کی قوم کا ری سیس بو س، ملکه بردسی قوم کا بندوت ن می

س س ماسس کر، محظ دسم ورواح قوم کی بیدا دموزی کی دلال فیتے ہیں جو م سرسياهم خاب ولفرشتان حين ص ٢٧١

مع ما تي رسيا حرفان رنبتان مي ما ،

محتوب بادے کون کتاب بڑھنے کے لئے منگا جی ہے، منہ کا کتاب دا وروہ بھی ا در معکرطے والی کتاب کو و و نهایت شوت سے پر صی ہے، ور طلاق ت ہوئے ، كي نفس منون مي متعلق بسي مركل كفتكوكرتى بيد ، كرم توب نظايد اختيار بوكر كلفتين بعب خیز استین کدایک عورت حالت بهاری می کناب طبیصف لی بهاده سانه بند و ثنان میکسی امرکسی داب کسی داح کسی عردا شرات کواپسی خصلت کا و کھیا ہوائے متعدا درا مرسجه مارتصور كه كم كومولى خاوما أس بس لهك جس احساس ومردارى ومندوتاني مانون كي و كيه عمال كرني بي ١١ سے د كيه كر كمتوب الاركال میرت کے مے جا جذبات سے معلوب ہونے لگتا ہے ،ان کی یا بدی اوقا ى ورسن انتظام قابل دا د ہے ، الزهمة ما تحقید زاخبار منی كی شوقین ہے اللی را وإن منى دالا خارا كو "خرير فى عدا در فرصت مي اس كا مطالعدكرتى بيها حيد كراس مي عور تول كى جوتصوري مسينزا وركسم رو تى بى ، الحص وليتى ادرا درات دون كو بچه كرات كطف الدوم وي بوكمة بالكارالزمين كان رمات ساز بوكه

مرسد كم خطوط

بعين مان كراكر برعورت جونها بت غرب اوراسل كرى كى نوكرى كى م اورون رات باری فدست می عاصر دمتی ہے اگرمند وشان می جا و

هاست الجياميراً وى كى عورتول سے سط توان كوفض جا نور سجي اور نها بت حفا

العاففرت كرك، (مكاتب رسياحدفان، مرتبه شاقعين، ص ١٧٧، دام ي مطالعه كاد دق اس قرر عام وكركيب بن ادركووان على الني كدى كريح كوى لا

ی بین جمال سوادی بینی لی اور کیب (یا جو سواری مو و ه) کوش کی را در بی صاحر

فالمح كالمنترى عدا تا وكرت ب

ואשוני הייל וטיביט אאין

سرسد کے شاہدات اور تورو فکر کا برماعکس میں ان خطوط میں نظراتا ہے، جوانموں نے لندن سے فواج سا الملک کو بھتے تھے ، فاط سے کمتوب مگار کے قبی لگا و کا اندازہ گرفیتی میں ودب موسى القاب وآواب سے لكا ياجاكتا ہے ، وجس الملك كو بھى جيوب اور اسكك فاطب کرتے ہیں، اورکس لحمالی اور د مک د می کے لقب سے سرفراز کرتے ہیں جات مربد سے بہت قرب اور معاملات سرزین وطن میں اُن کے وست داست ہی ، عطے خطی ا مم و محية من كر كموب الا رفاطب سه كما توقات ركية أي

" محد كو علاد و مظار قت احباب كي بيرن ميلاد بي كد مير ي يحفي لوك عفل كے وتمن مین شفک سوسائی کو بانی شین رکھیں گئے ، بین میں طابتا ہول کو آب سوسائن کی طرف زیاد ہ متد مرموں اورس کوسنیما لئے اور اس کو بردال کوبر معانے من زماده كوسش فرما وس"

لذك مي مكتوب النيس الملك كافط كتوب الكارك لني اعث مترت موتا عقد ٠٥ (سرسد) اس كا فلاروا لها د اندادي كر تين ، --

"آب كاعنات اسمور ضباتات إلى الدوقة توفق كروقت افق كروي جن قدرول كومسرت بك خطاع بولى ، ي بان نس كركان ، اكر وسعت دلیا کو الیلی عبول کوملتی ، تو تا بداسی قدرخوشی مو تی ، صب محبت سے اکھا مقطا، وها ثرّان لفظول مي موع و تها، حس محت سيآب نے شغر لکھے تھے، ال کو ما حد من ايا موجب بوا، كد كويا يسجها و توارتها كدوه شوس ني بيا كے عنیں مجھے ہیں اور اس کیفیت سے وحدہ الوجو د کے سکے کا عقدہ طل ہوتا تھا ا

مل خطوط مرسيس مرسيس معودى م

حكايت دراز تركفتم الك اندازي سريك دانك كواني انفرادى عكايت كا دازوان

سرمدانكاتان كى سرزى برب والى قوم سے ترقى، لمندخيالى اور حرمت كركے مفيد بن لين كے فراباں تھے ليكن بيا مان كى حثيث محق تا تا كى كى سي تھى ، فيلف النوع على، كل ، ا در تو ى فد مات كى بناير خود ان كى شخصيت بى جودز ن اور د قاربيدا بوطائة اس كى شرت أن كى آمد سے قبل بيال التي على على الدود و و الخلتان كے الل عم ورا ے كے لئے البي سين و تعافيا كيديال، ك كاجس الذاذ عد خير مقدم موا، وه كمتوب نكاركي غير مولى كا كملا إدا عرّا سب العربين وتوسيف سي بي نيازى كي إدي وال كي في الك ولكواد بخريب عده منوب الدكوا العداران طوريسا على

" للذن كراحباب وعلاد واشخاص الحجيت وافلاق وعايت سے مجھے ادرمرت اليفافلات عجم غريب الان كي ص قدر خاطركى اس كاس في في وكر

اله اس وقت كسان كالمي ركيون كابداره ديس بويكا تعا، آناد قديم، تاريخ بايات، منه موضوعات مينفن كنابي شاكع بوعلى يجبى است داءي سرسدن أنارالفناديد كصفات بن داي ك المار مرميد كو محفوظ كرويا ، .... تبين و الكلام بي أجبل الدقوان كى اصوبى د مدت ابت كى فدر محصداء کے طالب پر اسباب بناوت بندگی جس بی سیاسی نربی ، معاشی ا در مکڑی نقطه نظر سے دافات پر دوشنی ڈالی ، بقول اردن فال شروانی نیر رمالدسیاسی طرز ما بیلا دما دی سين بكري بيلاسياى رساد جوكى بندوتانى نے الحفاج " دى لائل محرفز آف المالے الم عافون غایک رسا مے کا جرار کیا بین بن ال سلاف کے مالات ورج بوئے علیہ  ى نرق ات جاب و فرجاب و دى اعدا زميال برفير کے طور پر اس کی شکتہ محرر برج ٹ کرتے ہیں :-آب سے کہا ہوں کرآب کی شکت رقی نے اور می دیا و و العاف دیا ا لا ہے ، ایک دفعہ کے ہو عض میں جدافظ رہ گیا تھا، و دسری وقعہ رزیا ده فره دیادای د تت سرے دل یی مرزا مرحم کا یہ

وسل گريدش شيدانظار عبده و ونش ات گفتارش اللك كار ادادك كاية على بكده ولذك أناط بيتي ت اور فرط المناق كا الكيترين جانا جي علوص كابعار بروالها مد خريس عا ذبت الجرق ب، اس خطي أغاز لا حن و كفي نعيد يامينيس اصطلاع عن ببادات ومن وبواندام ميرك، فيوب ميرك عجب ميرك، (اب توصات لكهدول جوبو

ب كاعنات امها إن ورعجب كينت بي مبلاكيا بهي اي بوں کھی تم کو دیو اند جا نیا ہوں ، جو کچھ آپ نے کھا ہو ولا المول عرفك من والما بول الرأب لذن ور با محضوص عمود كوج توشى مواس كا انداز وغيمل بيوا ت دل کا مال کھل کر با ن کر نا قدر تی بات ہے، خانج لذند بو راس مود ص ۱۱ ـ سے الفا علم ۱۲ ـ بولائي سين

ووست کش الدائے فرخواہ کے وشمن ہیں، گریس فوش ہوں کرمیرے دوستوب كى بحلائى بولى عداب المدادركة بانتفاع كدمن سانظاء لكدر إبول ، اندا ياكونسل كي بعض ميرون نے فرع الكه بم ايكن وصت كامقرد كركے ہندوشا ك كيادے يك فنسكو كري كے ، كھ تعودى سى كفت كونسب انتظام سخاب اور فاكره مونسل برمد فااكره وكت ي علي ادّ مجوال عماني اور الكرزى عارت كى احلاح ين جوفرح بوكا اس كا مقدور ہوا واک و کھیں گے کہ میں کیا لکھ را ہوں اور اس کتاب سے كس قدر قائده بوكا اوركساها من مات كه ريابون " (ياتى)

## له خطوط مرسوس ۱۹

م التيب بلي

مولانا على مرعم في الني ورو و درسون اور شاكردون كو وخطوط لكم عيد والمعنين ان کا مجوعہ دو ملدوں میں ٹا تع کیا ہے، اس سے اُن کے قدی خالات اور علی تعلمی نظرا كم ملاده ان كم معد كم سلما فون كى ماد يخ بلى ما عن أما تى بوينطوط ديس ادبى كات اور مولانا كے قلم كى رعما يوں سے على معود مى ،

الرده للعاماة، قرمبالذرجول بولاً: ل طرف سے ان کرسی ایس آئی کا خطاب اور اطار آف اندیا کا تفرعطام! طنيك، دوكساً ت اركل ، اركيس آت لورك ، اوراك كے علاوہ متعدومية اتى ريس معادلس وكنس فرجب انى تصنيف كا أخرى يا دلندوانى كا ، قر ترب الخاراس عليه بي موجود ته اكارلائل بيداس كى تصنيف ميرواود رے یں تبادلا خیال کی عرصتی نظامان کے علی داد بی اور ساسی صفول كا كذر بدا النفول في الني وفي خالات كامفيدا وروسكوا دا تر تعورًا على اورزى ك منابر عدى المست الى على سلم بالكن كموب عاد المرزى ونے کے اوج دازادی راسے کے زبروست عائی بی فانجاس کا اطاروہ رتے ہی ،ج وطن اور اہل وطن کے سائل سے مطن ہیں ، ان کارسالداس و ن ذی تدار کے مطالع سے گذر دولا ہے ایس میں ان تھائی گن تری ے يں فدر كے مل اساب على ، اس كوسٹس كوكا ساب و كليكوالله بدوتان كاحيت وه اندا كونل كربران سان كالم ل بھی کرتے ہیں ، جن کے عن اللک کوان اور کے یادے می اللاع وی ر یا اس ی صاحب سکریش ی وزیر مند کے یاس کیا تھا، انھوں ك كاعذات يس سرى كآب بابرناوت "كن مام وكال تے کے دکھلا لا اے د کھ کر دل بہت توس بوا ، و کھورا .. ت قراد إي ب س كا باك ب فائده ب ، الم بندنا قديد داك

اسلم اورسترقین

المنتفع المناد المناد المناد المنتفع ا

سيدهياح الدين علدالهن

0)

مری نشست جناب سیدها مدوائس جا نسار سلم بو نیورسی علی گراه کی صدارت میں اس کی کارر دائی کوائے گرها نے کی ذمہ داری اس فاکسار نے لی، نیشست میں کارد س کے بیافضوص کردی گئی تھی۔
کارد س کے بیافضوص کردی گئی تھی۔

ایک بات عوض کرنا جا ہما ہوں کہ ہمارے اس و مولا ناسید سیمان ندوی فرمایا کرتے تھے کہ وہ وار الفین کا ہمان بن کریماں آنا ہے اس کویں اضاص کا بیکر بھی ناہوں، اس لیے کہ اس وور اف دہ مقام کے سفر کرنا آسمان ہیں، مونا ، ولی اور کھنٹو بہوئیا تو آسان ہونا ہے اور وہاں بہوئی کرکسی سے طبح النے بیس وی کرکسی سے طبح کرنا آسمان ہیں ہونی ہے کہ این واقی کا مجابی کی فاط پیسفر کیا ہے، ایکن وار میں میں وہ کا لیے کہ اس کی فاط پیسفر کیا ہے، ایکن وار میں میں وہ کا لیے کہ اس کی فاط پیسفر کیا ہے، ایکن وار میں میں وہ کا لیکن وار میں میں وہ کا تو ک رکسی اور تفریح کی میں اس کے میاں آئے ہیں وہ کا کرنے ہیں اس کے اوک اضاص کا بریکر سمجھ رہے ہیں، مجھ کو بھی معلوم موا کا در تم یہ کو ادا گی اول کے اول اضاص کا بریکر سمجھ رہے ہیں، مجھ کو بھی معلوم موا کی در جب بیری طرف سے واکٹر ہا کی وقاما حب کی دعوت تا مر بہونیا قواملا کی در میں ہے گئی ہوئی ہوئی تو اس کی بریکر ہوئی قوامالا کی در میں ہے گئی ہوئی ہوئی تو اس کی جر اس کی بریکر ہوئی قوامالا کی در میں ہوئی تو اس کی جر اس کی خر اس کی خر اس کی بیار کی ہوئی ہوئی تو اس کی خر اس کی جو اس کی جو اس کی خوام ہوئی تو اس کی خوام کی بریکر کے میں اس کی خوام کی بیکر کی جو اس کی بیار کی ہوئی تو اس کی خوام کی بیکر کی جو اس کی خوام کی بریکر کی میں کی خوام کی بیکر کی جو اس کی خوام کی بیکر کھوں نے کہ لا بھی ہوئی تو اس کی خوام کی بیکر کی جو اس کی خوام کی بیکر کی جو اس کی بیکر کی جو اس کی خوام کی بیکر کی جو اس کی خوام کی بیکر کی بیکر کی گئی کی میں اس کا جو کہ اس کی بیکر کی بیکر کی بیکر کی بیکر کی ہوئی تو کہ کو کی اس کی بیکر کی بیکر کی کی بیکر کی بیکر کی کی کور کی کی کو کی اس کی بیکر کی کو کی اس کی کور کی کی کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کی کور کی کی کور کور کی کور ک

اسلام اددستتريك

کہ اعتدان نے میرے من رہے گئے کہا ہے ، بیخو دان کے ذاتی فاق کی دہیں ہے ، دہ صرت الجھی جیزوں کے دیکے دیا ہے ، دہ صرت الجھی جیزوں کے دیکے دیا ہے ، بیم لوگوں کو دادا نفین سے بہت ہی گہرا تعلق ہے ، کیونکو اس مرکز سے جوانوا دفا ہم ، وٹ بیٹ ہی گلائی سکے مرکز سے جوانوا دفا ہم ، وٹ بیٹ ہی طائب علمی سکے ذائد سے دل میں بیخوا میش رکھتا تھا کہ اس مرکز کی زیادت کروں اور جب جناب سید صبات الدین کا خطا یا تو بہرے لیے بید دعوت نامہ نہ تھا گو یا جا کم تھا ، اس کی تعمیل میرے لیے صروری ہوگئ ، اسی تعمیل کی خاطر میں بیماں حاضر ، کو گیا ، اس کی تعمیل میرے لیے صروری ہوگئ ، اسی تعمیل کی خاطر میں بیماں حاضر ، کو گیا ، اور اجازت دیں تو میں ایسے خیالات کا اظہاد تعمیل کی خاطر میں کہ دا کہا د

اس کے بعد دہ آئریزی بی بولے جس کا خلاصہ بیہے: یس کھے بول کر آپ توکوں کے معلومات ميں رضا فرند رسكوں كا الكين و محص دياكيا ہے كميں كي بولوں تو كي بي الى ساعت كرنے كا تكليف أوار اكري ، اك سے محداديواع أز بھي عالى بوجائے كاكراك عظيم اور مقدس تقريب بن ميرى شركت على بوكى، بن زياده راسة ذاتى بريات كوباك كرنا جامينا بول جو محمد كو متشرقین کے سلسامیں مال ہوئے ہیں، میں یوش کرنے کی اطارت عام ما ہوں کرمی الالا سے ان ست رین کامطالعہ کرد ما ہول، ان کی طرت میری توج داکر داؤد یو تا نے دلائی ، جمہ اساعيل كان جوكيتورى بيئ من سقي مي في اسلاى علوم مدرم كي تعليم مي عي عال كي بي ين جب باني اسكول بين تفاتد ميرب ساته مند وطليجي تفي اور مندوا سائده بي التاسام كم منعلق بالسي بوتى من تحيس ملكن جب بي كومولا، عبيدات رسدهي كي صحبت كالشرف عال بوا تو المول نے بھر کوشاہ ولی النز کا مطالعہ کرنے کی ترغیب دی اور بھران ہی کی خوا بٹ کے مطابق مجرّا لنراليا لغه بيرهنا شروع كياا اورجب بن أسكسمان كيا تو پروفنيس اور يروفنيسرميكذا فلا ے منے کی عزت مال ہوتی رہی، ان کی گنابی اور ظریدی بڑھ کر ان سے بہت معلومات

ے کو تیج برز کرنا پڑے گا، کیسی خاط سے مناسب نہیں ، میرادعوت نامر بو بیا تھا، لیکن اتھوں نے ایک خطیس اپنی مشغولیتوں اور مجبوریوں کا کو بیا تھا، لیکن اتھوں نے ایک خطیس اپنی مشغولیتوں اور مجبوریوں کا کا زندگی کی ڈی کا دوہ دارا نفین کو دیکھیں اس موقع پر معاظر بات معلوم نہیں آرزد بوری ہوسکے بھی یا نہیں ، بات معلوم نہیں آرزد بوری ہوسکے بھی یا نہیں ، بوارت سے کیا ہے .

بطے جناب واکھ بالی یہ ماصاحب کے ندائ کروں کا کہ وہ بہاں تربین یں ،اس موقع کے لیے جباتیں ان کے ذہان میں اکل ہوں ان سے رکذار کریں ،اس عاکسار کو وار استفیان کے کا موں کے سلسانیں اسامالا بالی یہ اک گرافی میں اس خاکسار کی جو پذیرا کی گئی اس کی یا دوں کی بالی یہ ان کر گرافی میں اس خاکسار کی جو پذیرا کی گئی اس کی یا دوں کی ماہر کی اس کے لیے یہ خاکسار ان کا بہت ممنون ہوا، اسلام آباد میں باہر کی اس کے لیے یہ خاکسار ان کا بہت ممنون ہو، انتقا کہ وار اسلام آباد میں باہر کی اس کے لیے یہ خاکسار ان کا بہت ممنون ہوا، اسلام آباد میں باہر کی اس کے درا ، جہاں بہویے کر ایسامسوس ہو آنتقا کہ وار اسلام آباد میں باہر کی اس کے درا ، جہاں بہویے کر ایسامسوس ہو آنتقا کہ وار اسلام آباد میں باہر کی تا کہ درا ، جہاں بہویے کہ ایسامسوس ہو آنتقا کہ وار اسلام آباد میں باہر کی تا میں ان کا نام نامی ضرور ہوگا ، کیونکر میرا واتی میں ان کا نام نامی ضرور ہوگا ، کیونکر میرا واتی میں ان کا نام نامی مفرور ہوگا ، کیونکر میرا واتی میں ان کا نام نامی مفرور ہوگا ، کیونکر میرا واتی میں ان کا نام نامی مفرور ہوگا ، کیونکر میرا واتی میں ان کا نام نامی مفرور ہوگا ، کیونکر میرا واتی میں ان کا نام نامی مفرور ہوگا ، کیونکر میرا واتی میں کو گا

صدر إلى يناب سيرهباح الدين عيد الرحن كابهت مركد ادبو

اسلام ادرستغريه

یر بنیادی بات بھی کر ایسے لوگوں کی تربیری میرسی جا سیس کہ یہ لوگر مسلمانوں کے ن عقا مُدكو تمجيانے کے بيے كما بي تہيں لکھاكرتے بلكروہ ايے عيسا في مبلغين ہ ہادے مذہب ہادی ارت کے کرور بہلووں کو الل یا بیش کرتے ہی ھیال کراسلام کے خلات زہر حکانی کری اوران کوایت ندہب کی تبلنے فى الى باندى بالله على الله جائے بي بن كالعلق مربادے دب سے ہے الم ع اللكن وه اسي عيساني ملفين كے ليے مجدواد فرا ، م كرديت من ادر وردائ العقيده مسلمانون كي يفينيات بناكر لوكون و كراه كرت بن، دى كى يى عالى دول دوه بھريا ہے صرفهر بان سے اور محد د باده ، الحنول في عدد وبال كا الم وظيفه دلاياً الم من رسة من المعين المعين عالم كرائي كران مي أياده سي زياده سيولت حال كرسكون ،ان كوت ا را ہوگئ اور ان کی کرانی یں سی نے ایے مقردد وقت سے مطلبی ن يرونيبركب نے كى، ليكن اس كو در برے ست ترين تے نظور كرنا منشرق باكستان بحية ك اوراك كويهال اع ارى والى وى كى ، ايد تاه دن التركويستريس كرت على جد عدي كماكي كريها ب ين بين تيميا جا مي ١١٠ س ان ستريين كي د ، ي اور د ، ي عدد ونسيركب في ملان الأم يركناب للحاددجب الى في الناب ل نے اس کا اعزات کیا کہ خدات ازم کی اصطلاع میں نہیں ہے لین م ف جلد يوهي لي جه والسالية الد كا نام على أيس بدلاكن والسيم الولية 

اركوليته في كآب كے مطالعہ سے بيونجا ہے ، كوان كى بيض إلوں سے اختلات كيا طالعہ سے بيونجا ہے ، كيل المخ ظ رکھنا جا ہے کہ اتھوں نے اور یاوری اسکا اس کی طرح یہ کتا بیان کھی الیکن ای کے ساتھ يريمي خيال ركفنا بيا مي كروه سلماك نبيل تفي بي ايك تشرق منط سي معى مل جن كوصوفي ادم سے بڑی دیجیے تھی اور صوفی ازم پرنصاب میں کھو گی جی تھی دھوا کی جن میں کشف الجوب تھی تھی یں نے ان سے کہا کہ وہ اپنے کومسلمان تو نہیں کتے الیکن وہ ملما نول کی روایت کا احترام کے مين بريسي يادر مكفاجا مي كمستشرفين بي مجه اسكالرايد بوت مي جوياتو خود يادري بوت مي یا خاندانی جنیت سے یادری بے رہے ہیں، ہادے مقالہ کوجس متشرق نے بیند نہیں کیا وه بادری می تفا، ان یا در بول سے م کوکسی سم کی مدردی کی توقع کرنا می این م کوفود اینے لطريج وكروم وكه العاميا مع اوريم فودات بيال است فابل قدر اور وزفى لطريج بداكلي كريارا اور بارے نوج الول كا فركن ال متشرقين كى كتابوں سے متاثر ندمو، لوگ مجد سے يو يي أي كم ما ورك اسلام يركوني كما بالمحاكى، يس كها مول كريه ما ورك اسلام كياب، الر خرافات كانام الدرن اسلام الموية ويواليي بيزول يركونى كآب لطف كى صرورت نهيئ مسلمان بويها تع كل كرت بي يا كيت بين ال واسلام محمدا العطراح يح بيس بوكا يس طرح نازي یاای طرح کے اور ازم کولول کرجیکی یا عیسائیت کے۔

اس تقرید کے بعد فاکساد نے ہولا ناعید القدوں اپنی کی خدمت ہی ہوض کیا دہ تشریف لائیں اور اپنے خیالات کا اظہاد کریں ، مولانا عبد القدول صاحب کے بارے ہیں صرف اتن المنا کہنا ہے کہ اگر نافی کی اور و نیا بھر کے معلومات کو پخواکر ایک پیکر بنایا جائے کہنا ہے کہ اگر فقی ند ہمی تاریخی اس میں اور و نیا بھر کے معلومات کو پخواکر ایک پیکر بنایا جائے تو وہ مولانا عبد القدوس بنائی کی وات ہوگی ، امفوں نے اسلام اور سنتشر قیبن پر ایک کی اس کھی ہے جس کے تربیح فیلف ذبا نول میں ہو ہے ہیں ، وہ اب تشریف لا رہے ہیں ،

الا بواكون ايك الزان ووي من وه فداك مرضى بالناكرة بول وه كيف كل يرق الدن یں نے کہا پھرس افسان کی اے کر آئے ہو، اس اسلام کی وحضرت دم سے لے کردمول افتاع المعانان كا إحير صرف المهاى كرسكة الي الدرول الفراغ كرك بنايا اوركها عبلا المعترة مولی نے بھی یہ بنایا ہو کا ، حصرت ایرا بھے نے بھی کی تایا ہوگا، حضرت نوٹے نے بھی بی تا ابوکا مين الا بس كمال ان كے الفاظ ، تم كيتے بوكر ترجے كے زجے كا زجر، الا ان كے الفاظ ، تم كيتے بوكر ترجے كے زجے كا زجر، الا ان كے الفاظ ، تم كيتے بوكر ترجے كے زجے كا زجر، الا ان كے الفاظ ، تم كيتے بوكر ترجے كے زجے كا زجر، الا ان كے الفاظ ، تم كيتے بوكر ترجے كے زجے كا زجر، الا ان كے الفاظ ، تم كيتے بوكر ترجے كے زجے كا زجر، الا ان كے الفاظ ، تم كيتے بوكر ترجے كے زجے كا زجر، الا ان كے الفاظ ، تم كيتے بوكر ترجے كے زجے كا زجر، الا ان كے الفاظ ، تم كيتے بوكر ترجے كے زجے كے زجے كے زجر الا الله بوكر ترجے كے ترجے كے زجر الله بوكر ترجے كے زجر الله بوكر ترجے كے زجر الله بوكر ترجے كے ترجے كے زجر الله بوكر ترجے كے ترج والے کا ام سیر سطات ہوا اس کے میمل کا ات ہے ، ایک لطیفہ توریشاویا آب کو کرامال کو بدسيانس كاليكن الوالمالين كي الجاليكين كي الجاليكين كي الساا كها بواوا ع معولى سائل من اورمعلوم وكابات كبردى يرى عالمان احال كمه أشهالي مهل إت ب ، خرى كولي قيت نهين بونى بيء جب لك مجر كى مدافت برايان نه ده جر بيتر على صدق وكذب بيد بي كما كرمخر كوصادق بزماك لياجائه وبيالاسارا أمر يستل لاحم وحاسة كادوتا كانطام حم وجائه الراس مم كاكونى ترتيب نم بوتور ول النظم فير مي اوران كے عل ود كى اور يزك الفاظ مارے باس بين بيراك كيداللركا اطاعت كے اوركون سے طريع إلى ، المعنط معلق وفوى ب يركون كا بواب بين بوسكا، جب بي في يجيا الوخراد عن والا إن كرف على الترفيقي التوفيقي الياى ايك اور لطيفرنايا اوراب تين منط بي دوسرالطيف وول ، جب بي مين كيا توويال والطران يول الدفس بالما الرت تفريف كم الما يدكه الله وكارب علطب، يروناب، اوروه إلوتاب، الخول نے بھوسے وقت لیاکہ فے اربابول ، سے نے اسرور آئے ، آئے الموں نے ایک کھنٹ تعرید کی اور کہ اور کے اور کے اور سے کی کیات دېي، د ندې کېرېديان دې کړای کے پيانو کا سرانو کان عرفي کاراديا . اب جو يقا ما موروا تكريبها في اب كياوال رولد، الخول في تين بني كوروال دو!

قددى بأى: إ يوز النتر ، ليم النّر ، اكد تشرالذى لا الرالا وحدة ، والقت وم لا البني الذي لا في بعده . حقيقت دا تعديب كريم بورط مو يك إلى الى سا بين ركس الم لطيف المولاعادل كان بن مقاله وقاله لله كم يتي لا يا يول، أربانون سي تايع بوجيكا اوركئ رمالون سي وري كاليال كها في بي مور رونيسرامته كا ذكر بور بالتقا، ..... مي في ال كوير اقابل، برامعقول، ه أدى ما الله ميرى ال مع بهت ك الما قاليل و إلى اوه كي لل كركيا اللهم بميته نے کہا یا لکل، وہ تھا۔ کہنے لے کراسلام کے لفظی سی ای اطاعت کے لیے یں نے کہا یا مل کھیک معنی کس کی اطاعت کے لیے ؟ اکفول نے کہا : اندی ليے، يل نے كما: اور ير بماؤكر بل علي بوكا بيليفون ير تواليفرمال بولے فالدام دو توجواب بنيس ديل كم مخط لكھو توجواب بنيس دي كے تو يملوم كيے طاعت کیے ہو ؟ یں نے کہا سو ایک لو کا تھا، وہ اپنا تھا کہ بیرا دی او کو ا میں نے کہا کہ واقعی تم کو معلوم ہے کہ یہ مختارا اول ہے ؟ تم اپنی مال کو چی تھے ہو ہے؟ کہے لگے بیں! ال کا صدا تت یہ مجھے بنہہے، یں نے کہا تو ما مول کیے سیان کر کے شل نے کہا بھائی اور اللہ ملید کم ان مجد کو فدای .... شي ني اليها على وويو فداكى وصى على، وه وصى علوم ليس كا اطاعت كيے أي كي ولى وزيد بين - ال ليے سيرى بات كا قراد كيے ای صداقت کا بین ہے تو بھو یں آئے کاکریرکیا ہے، ورد ال عادہ رے سے عقل کی بات ہی بہیں کہ جب خدا کی رضی ہی بہیں معلوم تو خدا کی رضا ق. كَيْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْلَى وَإِلَا عَلَى وَإِلَا عِلَى الْمُعْلَى وَإِلَا سِي

جوان بن برالت اب ابنى مخالفت كے ليے جوط كا ہے كو بولے كا ، تب بم نے ال كو سے ليم كيا ، اس کی اِت ان لی ، ہم مجھے اور می ہی اور تم بے وقون ہو ، یس نے کہا سیجی سی بات ہے ، یں ایک المالط كے ياس بيونيا، اس نے بيرى نبون كراى اوركها تم كومر سن بيش ہدان فيستى كال كر دی اس کے اور لکھا ہوا تھا یوائوں اور اس منتی سے نکال کرایک عمیدوی کراس کو کھا جاؤ، تب ين في زواكم في رجيرين ويهي نه سرميفك و كيها، نس دوالهاكيا، الحول في كها إلى يهي موتا ہے، یں نے کہا میرے دورت! تم نے واکم کابور دو کھارائی جان اس کے والدروی قو تم بہت عقلند ہواور ہم نے بادن برس تھو کے بحاکراں کو دیکھااورا ٹیا ایمان ال کے والد کردیا تو م بر وقوت ہیں ، و کھیے اصل بات میری ان دوکوں کے سوسے کا انداز علی طورے علطے ال کا الذاذ فكرى آنا غلط به كره وه غلط مائح مك يبويح أي اس كا وجريب كرتم كوير نظراً ما يحدينا ين صفى المريد الموتى أي وه سي ايك رخ كو تازكرتى بي ،كونى افتقادى وقى بي كونى المقادى وفى بياقى بوقى ہے، كرايك ترك اليى بدا، يونى جس نے انسانى زندكى كے بردے إنسانى كان كان وطلاق کے قواعد بدل دیے، کھانے ہے کے اصول بدل دیے ، سوچے کے طرز بدل دیے ، یہ بدل دیے ، ووبل دیے، ایسی عظیم التان کر کی جوانیانی زندگی کے ہریہ لوکوت ترکینی علی کی اور اس کر کیا بریاکہ نے والاوہ بے بس دیے س انسان ہے جس کے بیکھے ماکسی تم زادی کی روایت ہے ، نہ وہ كى كا يج كارندان ب، يكن اك يا وجود اس كام كيكامياب بونى اور ائى كامياب بولى كر ا یی زندگی می سی کمال کے بیویجے وی اولا کھ سائیس ہزار چھ سوقر بن سل یواس کی حکومت قائم ، وكي وس برس كے اندر ، جود كھيا ہے كھراجاتے ، ايسا يكس وى كوطا نفت كے باذار يى و ميل ميل مينك رب يول لوك اوركوني ايك كاس يانى تك وين والانيس اورهرت وك برک کے عوصہ یں اتے بڑے رقبے برای فاحومت فائم ہوجاتی ہے ، ایک کامیا فی کس نے دھی ،

الما عال وصرت بيادي كرنے كرم نے كيد كيم نيس بدا ہے اس كا جراب إ ي الدكارواد على نے كما ما عن الك ورفت ب والى كے تي الك كان ال يس كوكي عورت ميلى ب كرنيس ميلى ب يواب دے سكے إو الرقم اس كا دية بوربان ع ترتفين ال كاعلم بونا جائي اللي دية بوتوال كالسلم أستم سيديون كم تمن الدوان عارد علما وادر واب ين تم كهدوكر كمي عا الركسي ديمية والي في تم كوجواب وياتب تم كياكم ولي ويلية والاي تهين الها داب کی تیمت کتی روکی، حماب لکاکر باو، توصع، سرے سے بے سی بور دوگی، اراصغر ہوکردہ جاتا ہے کہ تھادے یا سعلم ہی بہیں اس لیے کہ نزتم نے دیجے والے کو ویکھا، تو یں کہنا ہوں کرنے کے بعد کھانیں ، تونا موال جواب ال إربوا ،كتني مرتب وكما و كله الع الع الع الع الع الع الع الماكسي مرتب والي ني كے لكے وہ بھی نہيں ، تو میں نے كہا اجھامكى جمالت يرلقين رکھے ہو ہ كيا جهالت، بيمنى مرب سي غير مطقى إت، يس في المعارب ياس الحافا ورابع ا کھے لگا تو تھادے یا س کی ورائیہ میرے یا س اول برس کا بورھا نمایت نیک وردو کتا ہے کہ سے معرامی میں جا کراین آ تھوں سے و کھاہے، چھ دیرشام عورتی ہوئی ہیں اوہ جو اے اسحاب، اس نے فائل کر نا شروع کیا توہیم اجس في بلا قطره ووجع بلا الله الرسطة وى كوراس في كما كنين كم جول ے بد جھاکہ بڑی کوو می تلاکر بول کھا تھا ،اس نے کہاکہ بھی جھوٹ تریں بولا۔ الجرادالب س يوعيا الوجل سي يوها ادرى بي سوده بنت إلى زمورب ب ير تعبوط منيسه لا، توس سريكاكر يكه جانا بول كرة توسين اسية فالمره يكي

املام اوستشقول

اس فولا کھ وربے یال میں کتنا حصد المری میں پیشن کے وربیم آیا ، عرب جار ہزاد مربع میل ، توستنظین مادان آنا علطي يه يكريه يج طريق فطي طورير يحفي كالوسش تهين كرت واب دي وتنمني تومفتون قوم كوناع قوم سي بيشه وهمى مرى ما يم كويا بي كريم مربوط طوالقيد على عدون ال كارديدي بين بلا مجيع رين نقت بيش كري ، مجلا دي يحي أن بي كياطقي مغالط بي سيرهي بات ب كدرسول النوم كى ذات يى ايك كل انسان نظراً كى الديمه ين آنے والى كيا بات ب ، ين نے يو ونيسر المتف كباكة براغير طقى الدادي آب لوك كالمطفى المداديب كمعلوات جع كرد ال طرح كوالي عيت ورناعاماء.

مرلانا فلى ميان إصرات إقبل ال كے كردوسرے فاصل مقاله كار حصرات تشريف لائي من في عايدرها بدارها حب كي ايك سوال كي جواب بن جو كيم كها تها ال سلم كي دها حت كردول كرابل علم كالجمع ب اورطالب علم كوائي غلطي يا كمزورى كاسب سي يبلي اعترات كر اعلي يس نے ورصر بين كا حواله ديا تھاجس ميں بيلى صربت جو تھى كه ماشاء الله وشك أس بم توعفع اعتاد بكراس كرالفاظ بهي بي مين من يطع الله ورسولك أس كرالفاظ يرفع اعلانهي ،شايرميرے مافظرنے كو تارى كى ہے ،اس كے ان الفاظ كى محت كايى ومردادى بنيل لينا، اوريكى وهناحت كروول كرا لي مظام كالميام جن عرك بدا بوئا بوالك علاده با تی جو کی ہے اس کی حقیقت میں ہے کہ بعد از خدا بزرگ تولی تصیحفر، اور کی بات میں ہے اور ل ميم ي كل بي وورب محدورول الشركاه، قرب، بين ان الفاظ كا اظهار هنروري مجفاعها كوكن اور علما ألهى نه بوكر .... عرف ترك س يج كافروت ورنه ال كے بعد تو واقعه بيا م على على، واتعالى اوريّار في طور ي دنيايس جومدانيس موجود بال ادرين كاحصر المتربعالي

انى كى مات برادموم ماريخ الى بات يرشا بدست كدونيا يرك كالركب جلاني وال س كو كامياب موت بنيس وعلماء ياور كھے كرانيان زندگى ائ جو تى ہے كركول بيس بوتى كسى انساك كى زندكى مين اليك واقعه ب انسانى تاد تري مين ر الدالله المدارة المراح المراع زند كي ساكا مياني سام ال كو ديكولي بي العامية المرزيد عادب يدعي والي كو عروه طرح عراح كى إين ت سے ، کھ اپ تصب سے ،ال کوائ موں بات مجھ میں نہیں آئی کواک ایمان مونے کی بنا پر رسول التربر ایان کال بوگیا ، یہ است غرسل کو جھی بنیں صل سوال يدبي لدكائمات بن كيه مقدل صدافيل أي ان برسي متفق بي عامي، جوط بين اول عاميه، بدر انت بين او اعاميه، وغرور ن يس كوني احمات بيس ، اس مي كون دب اورملت كا يحلى وق بين بي ا أدى ديا سيم بوليا تفاء افسان كو نظر بيس أربا عقاء ديول التركي جب ریکھاکہ ایکا عبداری کے کہتے ہیں،جب بہلی یار رسول الداک عظم دى كالجيان الله نيت في أدم ك لي كراب لك قائم كرد كا عقاء الى ير ا بعدس کے مب جھاک کئے ، می تو ایک الیڈیل کھا جس کو د نب شرقین کے مطالعہ کے لیے بیا ہے کہ ہم ایک باقاعدہ الریح بیش کری . ل كرتم ا يان سي بي تحقيد أو أما لو محقة بولد أميد إلى السان عقا ، كل مات براد برك سي بي ل د ما تقا، مخلف و تنول بي بيغيركوسسى ميلايل نهيس لل د إنفا اورجب رسول النام كي ذات بين السايت في وسديدا ي دوني كابات به يوتم كو بحد ين بين ادرى، تم ويكور

اسلام اور عشرتين

یا دوس محد دسول النّد" کی لاف مولی ہے ، ادرائی کی وات اقدس براس کا انجام مت کے رہے گا، اور اب نجات ، ترقی ورجات میں سے کی جیز کا کوئی امرکا لی جیکی رہنیں ہے ۔

سادے کہا اب جناب ڈاکٹر فت الدین اصلای اینا مقالہ پڑھیں سے وا اسمای لدین ب مبوط مقالہ شایع ہونے والاہے ادراس میں ہرتشم کی تحقیقات انھوں نے

سنتی ہے استشفاق ہے، جس کا مادہ ، شعری ہے، جو صد متصور ہو تا ہے۔

الم متصور ہو تا ہے کہا، اس لیے کہ میرے نز دیک یقسیم و تفریق حقیقی نہاں اور الدور مقیمتن در جانات کی بید ادادہ ، شرق و غرب کے دو باہم متصاد اور الدور سنتر قرب کے دو باہم متصاد اور الدور سنتر قربی تہیں خوداس کا اہم یا مصد در سنتی نیا اور بعد کی بید ادادہ ، چانچ قدیم ہو بی لغات میں اس مادہ کا اب مضاف اور البیت مصدد کے جدید الدیشتوں میں البیت مصدد کے مدید الدیشتوں میں البیت مصدد کے مدید الدیشتوں میں البیت میں البیت مصدد کے مدید الدیشتوں میں البیت میں البیت مصدد کے مدید الدیشتوں میں البیت مصدد کے مدید الدیشتوں میں البیت میں میں البیت میں البیت میں البیت میں البیت میں البیت میں البیت میں میں البیت میں

جی ب ادر می دود بھی، استراق بطونول کے ان لفات بن کھی مذکور کیں ہے ، عربی یا او دولٹر کے بیری بی بی بیدہ کا نفات بیں بھی یا نفطانیا دہ پر انہیں ہے ، اور الفاظ بہلے استعال میں آتے ہیں ہیں کے بعدی نفات میں میگر پاتے ہیں ، در تعقیقت برالفاظ نمرجر بایجر بہ ہیں اور فیلسٹ اور اور فیٹلزم کا بواور نیٹ سے ماخوذ ہیں انگریزی ہیں اور یمنٹ البیٹ کا ہم حتی ہے ، المی مغرب نے یہ نام ایت ال نام منہا دار اسکالہ ول کو دیا جھوں نے برعم ان کے مشرقی علوم دفتون ، زبان وادب اور ہم نوب نمام ایت ال ورف فی نفط بیطے میں مطالعہ کرکے وقت ان کے مشرقی علوم دفتون ، زبان وادب اور ہم نوب بھا اور کے دور اور ان کا خصوصی مطالعہ کرکے ورف ان کی میں اس کے لیے کو کی نفظ بیطے سے موجود کرتی تھا ایک جب اس کی عزر پر انفاظ وضع کر لیے گئے ۔

اسلام اورستشرقيي

بوے تم و دست جی کے وشمن اس کا آساں کیواں ہو راکب اورکن طالات ہوئی الدیدس کے بھے کیا مقاصد تھے، کمن تم کے بھا ہے کا ان کے اپنے عالات وکوا نفت کیا تھے، اس دمرہ سے تعلق رکھنے والے فقف ورطرز علی مشرق بالحضوص اسلام کے تما تھ کیا رہا ہے، ہم در دا نہ ماغیر ممہ واقت قصبان اجا نبوارا نہ یا خیر جا نبداران یا جارہا نہ اورمها ندا نہ بدا سے سوالات فی جن ہو میں ہے ، اورا سے جی کوئی تحق ان کا تا رکی جا کر و لینا جا ہے ق فی جن ہو میں ہے ، اورا سے جی کوئی تحق ان کا تا رکی جا کر و لینا جا ہے ق

توس بين كرنا ب، يطول طول مين بين الي ان عصرت نظر كرك النونوع كى طوف متوطع الهو الدام في كابنيام ليكراً يا تواس كروائة مي جولوك عالى وي الدين كفار وي علاده میرد و نصاری بھی تھے، میرد و نصاری کی نفسیات بوجوه اس باب می کفار قرات سے معلف تعین ان میں کی تعصب کے علاوہ مذاہی عصبیت بھی تھی انسانا ان کا تعلق حضرت انجم كادور كارتاح حضرت اسحاق سے تقا جلد دائ اسلاء كانعلق أن فا زاك سے تفاع حضر اساعیل سے جلا، ند بی اعتبارے بیود و نصاری بیلے سے حالی کیاب تھے اور اس بات کے منظر من كالبيت على البي من موكى، فالداني رقابت كايدا حساس ال بي اس عد غالب تفاكر الخول في قبلر ادر ذرع عظيم ك واقعر كى صلبت كو جياف كي في وا ين تريين اسلام جب الهين ايك غالب قوت كى حيثيت سابحرنا نظراياتو الحول في اس كارات دوكے كے ليے الرى يونى كا زور لكا ديا اور حالات كے تحت اول بدل كروہ كام تدبيري المتياركس وووكرسك في مائهي ترابيري الدين تدبيروه كفي تحقي كانبان ادراصطلاح يس استقراق كانام دياجانات، ظامرهاى فييت اسلام كاردر نرمت اور اظہار کر ہی ہوسکتا ہے۔

قرآن مجد نے اس زیاد میں موجود استراق کی مدر دری ان الفاظیم کی ہے: وَقَالَ الَّذِیْنَ کُفَرُ وَ الْحَدَّمَةُ وَالْحَدَّمَةُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَالُونُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَامُ وَالْمُعُلِمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَامُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدَّمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدَامُ وَالْحَدَامُ وَالْحَدُمُ وَالْحُوالِمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحُدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحُمُ وَالْحَدُمُ وَالْحُوالِمُ وَالْحَدُمُ وَا

آئ اسرائل اور تعین باطل پرست فرتے قرآن مجید کے غلط نتے تھا یہ کر پھیلانے کی جونا پاک کوشیس کر رہے ہیں کیا وہ اس بدید کی کوئی نہیں جس کا ذکر ندکورہ کا لائیت یس کیا گیاہے۔ هُ الْكَافِرُونَ حَقًّا - يَكُولُ حَقًّا - يَكُولُ حَقِيقًا مِوْلُ مِينَ لَا فِي الْمُ

وان مجد کی میر جذا آیات جوادیر بیان کی کنین ان کے آئینہ یس ہم آج کے متشرفین اور المتشراق كاجره برا فكنده نقاب و يه سكة بين اور اندازه لكاسكة بي كداسلام الناسك باده ين كاداك ركفتاك، قرآن واشكان الفاظين بهو ونصاري كي سائة ربط وتعلى فانم كرنے ہے منع کرتا ہے ، اور ایسے لوگوں کو جران کے ساتھ دو تی رکھتے ہیں ان کو ان ہی میں شمار کرتا ہے مودة المره كي تيت اه يس قدر ووتوك المدادين أس كل صراحت ، يا أيها النونيك امنوالاسخار واليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء تغضهم مِنْكُرْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ إِنَّ اللهُ لَا يُهْدِى الْقُومُ الظَّالِمِينَ.

عصرها عنرك متشرقين مهود ونصارى تنبي تواوركون بي ولين باللعب كس قدرتعب كا مقام بكارة مسلمانول في المي ميودونها دي كيما تقدمها ديا ناحيت سيريم دراه ركفنا قدایک طرف ان کوات و کا درج دے کراہے ول درماع کی زام کاران کے اتھ یں دے کی جائے، جبکہ اسلام اس کولیند بہیں کرنا، وہ صاف صاف کہتا ہے کہ اُدخے کو کھی ، اسلام ادر سلمانوں سے ستشرقین اور استشراق کے تعلق کے مخلف اووار ہیں، ایک زمانہ كافة الك يزوك دو الدين اللهم ياكفر أفتومنون رسيطالكا بن القول في سلمانون على منوى علوم يطيع والن مين الثادى كا درج عال كرف كے بعد ی بِسَغِض کی حکمت علی اس کے نز دیک تفریک کی ایک صورت ہے ، سورہ تقرہ کی ایٹا تھوں نے بی اور اسلامی علوم کی طرف توجہ کی اور بڑی ہوشیاری سے آ بھتہ ان کے بھی وعلى في تن ذي كرك عدو ديوى ذلت ادر عذاب أخرت كي دكى وي كان ب النام بن كئ اور نوبت براي جادميد كراج كي كوليسى ادر سامنى علوم من بي بنين ع بي ادراساميا ين مند نفسيلت لدى بوتى ب توده يورب ادرام كيدى ان جامات كارخ كرماب جال يامنه امكالردام زويد بياك وانظوال كرسكار كى كهات بن ينظيم بن كيان كالمقصد دا تعيمسلاك افتدانول کوع فی اور اسلامیات یکه مهاکر اسلام اور ملت اسلامیدی ضرمت کرنا ہے ؟ بورے بورے معيدا عفول نے اس کے کھول رکھے ہیں کر سلمان ذہین تیار ہوں، دیکا ارتب ہی بڑی بڑی دیں

اللم اور مترس الله المرادر مترس المرادر مترس الله المرادر مترس ل كتب كي ايك أروه في يريد بو اختياد كي كر ال كي آدى سيح اسلام لاسك اور شام كو م سے علی جانے کراں طرح اوک اسلام سے وکتہ ہوں جی کا ذکر آل عران کا رہے ب: وقَالَتْ طَالِفَةُ مِنَ أَحْلِ ٱللِّيَابِ امِنْ اللِّي الْبِينَ

> يَا النهار والفروا ارجه لدله ديوجون -ل رستون كى ايك جال يهي وى مدي كركي ووادر كيد و دادر كيد وكامعاط كرك ين كاراتم افتيار اق کے۔ یہ آل تبول نہیں ہے ، انحضرت کے زمانہ یں کھی عکمت ملی موجود تھے جو کا ر آن بحید نے سور و توك كى آیت و يس كى ب:

> س زیانہ یں بی بیس بھا بلکہ اس کے استراق میں بھی موجود ہے اسلم کر جین ڈائیلاک کا

والوساهي فيلهمون

فَ وَلِكُ سَبِيلًا وَالْكِكَ

وه جا ہے ہیں کر کھی تم ایت موقع اس

اور معن کا انکار کریے ، اور ده جا

بي كراى ك ورميان كادامة اعتبالة

منو تو ده کلی سی

ائع و كوسيس بورى بن ان كا مقصد الل كي موا اوركيا ہے كہ يج كى داہ كال كر ر کی آیت و ۱۵۰ میں آل روش کو حقیقی کفر سے تبییر کیا گیا ہے ، اور وه كيتي بن سبق باتون كويم ماين المولون وعمن سخص ولكم فض ويرين ون الله ينونه

ساعليناالاالبلاغ.

الى مقاله كي فتم بون ع بدهاك رفي جاب سيسيات الدين كالا فيل كويركم إن مقالم يسعني زحت دى كه ده مدرسه اتناعت العلوه عائة سي مسيل آباد في تم ادرصلات بن اورای کے ساتھ پاکستان کی اسلای نظریاتی کونسل کے کے ایم رکن ہیں اس مور انداز ين ده اينامقال يوهين كرائن سي معين ضرورت ثر بول يح

جاب ولاناسيدسيات الدين محدرسي العالمين اورصلوة وسلام برسيد المرسلين كي بدعوش كالأقيل معاحب ؛ إلى والسي والركت ولا بالنا كان من تدن عرب الك مشہور کتا ہے ، میں نے اکس علی مقالات ومقالین میں ال کے جوالے بیصے تو ویوں پر مراز مقاكر بداك بهايت عده ميتى تصنيف وكى حس مصنيف نے بورى فرات دلى كے ما تداور ما تعم كے تعم كے تعرار كي جمالي بان كيم بول كے ،ال كيم عدم عرف تعا كريس ال تاب كامطاله كركي على اسقاده كرول، جانجين في الكالدوور جمالكي جو ممس العلماء مولوی میدعلی بلکرای نے کیا ہے اور جو بار ہاشا یا ہوا ہے، اور پاکستان یں اس کو مقبول اکیڈی ل ہور نے انٹروٹ پرنس لا ہور سے سابق علی ہے ایک کا بھے کیا ہے ، اس کا مطالع مروع كي منفي عدا سيجال الرف ريول الترسلي التدملي وسلم كے طالات ذيكى وركي بن اوران يرتصره كيا ب يدهدول واتبال عدم بوا، اوراحاس بوالرائية يرارى كاب اى نقط انظر سے تھى كى بے كہ اركى ادر كى قى قى قى كى عنوان سے بورى تعقیل کے ماتھ دمجیب اندازیں سلمانوں کی ترقیوں کا ذکرر کے لواں کے اذبان کو سورلیاجا اوران كوية ما ترويا ما يما كم مصنف ايك بهت يواواح دل درغير تعصي محقق ب، اور وه يو كيم لهما ب يوري من كي يور عالما يزاندان رسم كي تلك لي اورتصب يرا بورطفاع

كرتي كرسلانون مي عَلَمَا عَالَمَا عَلَمَ الْمُؤْلِدِي الْمُؤْلِدِي إِلَيْ الْمُؤْلِدِينَ إِلَالِهِ وَلَا عِلَم الدادة دى الى فايواب الباشي يبايس والمادة

اسلام اور مشترقين

ن کی اور جی ال میروی کر ایک نیا مور مراحی ہے، وہ کام جو ایک صدی پہلے ورستشرقین کردے تھے اب اس کام کے لیے اکھوں نے سلمانوں سے نے ہیں، افیال کا مصرع یا و آیا ہے، اکھول نے ہادے تا زار ما صی کے لیے

يال المكي كيو كوصنم خاني الله

فانه كعب ياسان عان كرد باب، يهد ال طرح ك الا وكالمالين فين باعدافہ ہوتے ہوتے ان کی تنداد اتن ہوگئی ہے کہ ہم اے استقراق کے ے تبیر کرسکتے ہیں، یں نے بہت سوچاکہ استراق کے ال علمردادول کوکیام يترقين ادر استشران كى جو مي تعريف بم في عاد كلام من تعين كى على ده تواك: ا، بعض لکھنے والوں نے ان کے لیے متنزین لکھاہے، گراس کی موز و نیت ہی یں لفظیات ادر اصطلاحات کے اہرین کد دعوت دیں بول کہ دہ اس کے لیے .US: 6.6

اس دنیا یس ان ان کو گر اه کرنے کاش لے کرایا تھا، اس کوجب انسانوں یں ال كي جواس كے شن كاس سے زيادہ متعدى كے ساتھ مكيل كرنے لكے تو ، ای طرح ہارے منتشر قین بھی اب فارع ، او چکے ہیں ، کھ وقت گذر نے کے ب ارت ان ان ره با الى ره با ساكا، ليكن اسلام دب كا دور اس سترين كى جايد عدد الطريوكا وكام الى كاكرت كالكياس كالمام كيداور بوكا اوريا المام کے نام لیوایں ول سے اسلام کی حقابیت کے فائل ہیں وہ خردار معاقا

ائي طرف عان كي معلى ومدل ترويد كى جلك، اور لى بان كے ان كتا قار كل ت كے جواب ي تخقيقي طوريراس قدر اكها عائد كرليان كى اليي والأزاد عبارتين يمضغ واليسلمان كاول اكران كو یره کرزخی بواہے و مرجم کا دہ جراب اس زخم کے اندال کے لیے مرجم بن سکے اور جوعدر اس کو بهوي بوال كى تلافى اوركيس كاسامان تو بوجائے اور اگر انخضرت صلى الله عليه وسلم كے على حال أم ادرآب کی سرت طبیع کے واقعات سے کوئی اواقعت رام سلمان یاکوئی غیر سلم اس کو ٹیروں کرشکوک و شہات ہیں بتل ہواور آ تحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات یاک کے بارے میں علط تصور وہ تم ہو توزد مدى والى يرص كے بيداس كے شك وشبه كابورا إدا اداله بواور غلط تصورات كے كائے ده حقیقت حال کوسی کھی کے میسے تصور قائم کرے، لیبان نے جو کھی لکھا ہے وہ زی جبالت اور استراق تنصب کا برترین مطاہرہ ہے ،ان غیرار کی ادر حقیقت سے کو سول رور خدافات کو لكوكرده جومقصد طال كرناجا بما كفائه ورد ايك سلمان محق كى حيثيت سے جس كے عقيدوں كے فلات بالين للمي كي تحييل ايك عام حقيقت تناس وحقيقت ليند منصف مراج مورح فلوتت ے جھی جناب سیدعلی بلکرای کا پے ولیٹ کھا، کر انسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ تعول نے اس قدر اہم زیمند سے ففلت کیوں برتی اور اس قدر لغویات کا ترجمہ کرتے وقت ان کو بالکل نیا ل نہائیا۔ كران يركرفت ذكرنا ورتفا موش كذر فا ايك على فيانت اوربطا احدكر في دلك فا واقت لوكون برطلم ہے، باد ہا یو کتاب مترجم کی وفات کے بعد معی ثنایع ہوئی، لیکن کسی ما تفریق سلان ہونے کے بادجود ال طوت توج بنیں کی ، اگر ترجم سے برو کذا نت بوئی تھی، وجداس کی جو چھے بحل ہو تو بعدك اشرين كتاب كوتو جا مي تفاكر وه اس كى تانى كرت اوركى الجي محقق عالم سے ان كى ترديد الهواكرساته ي ثان كرت، المعلم ك العظم عي بن بوزے درد دل كے ساتھ ايى يودر فوارت يتى كرنا بول كروه و مصركاب كانام زير في اوركسا فار عبار تول مال

دب دادبان کوستقد بنا دیے کے بعد جوزمرافشانی اور خیت نفس مطام الم کی ذات مقدی کے بارے یں کرسکتا ہے وہ ایک قاص ا ندازے نے والے کے وماع کو سموم کر کے اس میں ایے خیالات بحودے کا کو انحفیت ے میں عقیدت باتی بنیں رہ سے گی ، اور جب سلمانوں کواک وات اقدی ارديا جائ تو پيران كا دين وايمان كهال با تى دب كا، اور پيم آك جاك تدن كى ترقيول كى جتى تعريب كى جائے وہ بيفول ويكا مركى بددل كوج صدمه بيوي عن في عض احباب سے اس كا ذكر كيا تو شطع ن ساری باتوں کی تروید کی ہے ، گہیں نے ابھی کداس کا مطالعتنی

تے جو پھے لکھا ہے یا دور سے مستشرفین جو کھے این کیا بول میں اس سم کے منا بين لکھتے ہيں ان سے تو ہميں كوئى شكايت اس كينہيں كران سے منول ب ادر يفسوركه ناكه ده دا فعد عير تعصب ادر حقيقت تناس و داتعات بين كري كے اور مح نائج اخذكر كے بيان كري كے ناكل ، طبیعیوں کا تقاصنے اور وہ کی جی اور کہیں بھی اس سے رکس کے رانی اس پر ہوتی ہے کہ سیدعلی ملکر ای نے اس کا ار دو ترجمہ بڑے ا ہمام بسیاکہ دہ مقدر میں اس کا فصلی ذکر کرتا ہے ، ماشل ہی پر آت ہے اب " مع توضيحات اور حواتى اردوس ترجدكيا " اور واقعة كاب بي المحاكى أن الله المراب المول مائي كلي الكيمة إلى الكرجة ب درول الدر كل الترعليه وعلم كي ال خوافات اور لخومات كاتر جركرك ال كورخال بين أياكر حاشري

زایا به کرمت قین می بیاده کرخطره ان کے شاکر دمتنو بین کا خطرہ بے بوسل وں کے لباس بی لبوس بوکر ہادے کیمت قین می بیاده و در می ان متنفر بین کے نظریات وخیالات اور تر بیات وخرافات کھیلاتے اور تر بیاک می ان متنفر بین کے نظریات و بیاک ما تریاق مہیا کہ ما اس و قت کھیلاتے اور نو جو ان طلبہ کے فیمن محموم کرتے ہیں۔ اس زمر بال کا تریاق مہیا کہ ما س و قت کے میں اور دین اسلام کی بہت کی اور منها بیت طروری فدرت ہے ، افتد تعالی می نون عطائے کے میں اور منها بیت طروری فدرت ہے ، افتد تعالی می نون عطائے کے میں اور دین اسلام کی بہت کی اور منها بیت طروری فدرت ہے ، افتد تعالی می نون عطائے کے اور دین اسلام کی بہت کی اور منها بیت طروری فدرت ہے ، افتد تعالی می نون کی است میں اور اور منها بیت مناز کی است کی اور دین اسلام کی بہت کی اور منها بیت مناز کی است کی اور دین اسلام کی بہت کی اور منها بیت مناز کی است کی اور دین اسلام کی بہت کی دور اور منها بیت مناز کی است کی است کی دور اور منها بیت مناز کی است کی دور اور منها بیت مناز کی دور اور منها بیت کی دور منها بیت کی دور اور منها بیت کی دور اور منها بیت کی دور منه

"مانیخ اسلام حصله ول اجهام ازمولانا فی مین الدین احمر ند وی مرحدم

ان جاروں علدوں من آغازا سلام سے خلافت عباسے خاتمۃ کے کئی صدیو کے حالات سالے کے اس کا بنات کے بات کا بات کا درا دو بی حکومتوں کے خبات کے بات کا بات کا بات کا بات کے بات کا بات کے بات ک

کے ناشرین کو مجود کریں کراکر وہ کتاب ہی سے اس حصہ کا نکا لنا ہے تھال ہی اور اس کے ساتھ یہ تردید اور شکوک و شہبات کا اذالہ بھی عفر ورثا یع کریں، اور دری صفحہ دن باد شایع ہوتا کہ برسمتی سے جن لوگوں۔ نرید کتاب بڑھی ہے و بار بری صفحہ دن باد نبال مجھا او ن موے ہوں تو وہ اس تر دبری صفحہ دن کے مطابع کو مسان کر سکیس ہے کہ دوہ اس تر دبری صفحہ دن کے مطابع کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کی ساتھ کا دبری صفحہ دن کے مطابع کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کی ساتھ کے مطابع کے مط

ياً ت اسلام كا ارووترجم وائرة المعادت الاسلاميّ كے نام سے نجاب ويور سے بور ہا ہے اور قسط وارشایع بومار مما ہے اس س بعض مقال الت ورا الطعی بوے ای اور ان یس بھی دہ علی جیا ت سے کام لے کر اسلام اور سلمانوں في ديث أن اور أل المراد مع كريظ مروه ايك معمولى ساات اده كر جات بن ه كراك وايك على حقيقت بحد كر جذب كرك و بيم أكسوية بوك اس كا ريم عالم اور بطام معولى طورير فران كا كالما بدل دين كے بعد وه مطابع الى لائن برلكاكراً كے جلاتے ہيں كه وه مزل مقصور سے بہت ووركان الله كے ساتھ ساتھ اليے زمر ليے كا توں كى شائدى كھى كى جاتى اور ا ذبان ا ديهال الاب، الل ليه الأواك ندوه عليها ود محفل نصلام كى طوت سيكونى جوال دارالرجرك اسدارول أوسوج كرسط توساير ده زياده موتريوكاء الديس كوس كرون كاكرائي آدار وبال عي بيونجار ترجركر في دالے توج كرمكول ايدامتشران ايك بهت برا فتنز بي عي كم عفر الزات عيم ميا فالوجوا أول كوبيا باصروري ميه والات ويوسعت القرضا وي في بالكل ورسط

سلسله بساس كى مختلف بيتين كوئيول براجالًا المرغلية روم كى بيتين كونى يرتفصيلا لفتلوكى بوجويران معادیات ہے، قرآن کے معجزہ برایت وانقلاب پڑھی آھی کجٹ ہے، ایک مضون ہیں قرآن مجید کی عظت اس حيثيت سے دکھائی ہے کہاس سے بيلے کے آسانی صعيفے تخریف وتبرل کے علاقتنف ١درم بادي موق ربيان جب كه قران جيد كايك ايك نقطها ورشوشه محفوظ جاس سلسله میں تورات کی بین بار کمشر کی اور اناجیل کے فرمسترینے نے کا ذکر خود بہودی وعیا کی مصنفین کے عوالدے کیا ہے، قرآن سے استفادہ میں جوجنری بانع یامعادن میں ان کا بھی دومضامین مین ذکر ب، اخريه صحابركوام، المرعظام اور فوفيا كرام كى فادت مطالعدا در تدبر قرآن سے شغف كے موثراورشوق الكيرخالات بيان كية بي ايدمفناين مولاناكيات الى دوركى يا د كاربي، ان بي ترميم داغافه كالمفين احساس تقاء كراس كے ليان جيئے شول شخص كے إس دقت بنظاء المم على ترك طلبة قرآن كے لئے تعمت غيرت قيم

ببرنجيب النرف ندوى عرتبجناب رياستهلى تاج تقطع متوسط كاغذمعولى تصحیب اور کارنامے ماکتاب دطباعت بهتر صفحات به مرتبرت میں دیے

ية ارو كهرداوزانيونيود في دم معتمراوي على كوعلم شيخان رمي كرحيدرآباد ١٠٠٥٠٠

جناب سیرخیب انشرف ندوی مرحوم دار معنفین کے ابتدائی دور کے لاین رفیق تھے، ان میں غير مولى على صلاحتين اس النه كم منى ي من مندم رتبات عالمكيرور رقبات عالمكيم ي بند بایک این تھیں تن کودیے کراراعب مان کی جانب متوج ہوئے کر مبی جانے کے بعد درس و تررس کے شاغل ادرائجن اسلام اردوريسرچ استى ئيوٹ كے انتظاى اموركى وجه سے تصنيف و كاليف كالام خاطرة الاطور ينها بالرسط بركتاب سات الواب يمكل جا يعط باب يم نجيب صابح ترك الاستادرازى كى كريكون سے واليت بونے كاذكر ب، دومرے باب ي ان كے فائدانى مطالعة قرآن کے از مولانا سرابو بحس علی ندوی متوسط تقطیع ، کا غدانا اصول ومبادى رطباعت عده صفحات ١٩١١ ميلدم كرديش نبهت بارة زوييم. ينز مكتبامسلام، كون دوقي كلفتو.

دن اسميرابوالحس على نددى كوتران مجيد كيمطالعمد يراشعنف بدو مرتول وم ندوة العلماين تفيرواد كے استاذرہ جكے بي ،اس زمانين اتھول نے درس ف اورعاد كاطريق كے علادہ النے خاص ورق كى بن برطلبہ كے ليے مضابين كا الحب مردع کیا تھا گاکھیں قرآن ہے دیسی بھی ہوا دردہ اس کی عظمت واہمیت کے ا کی روح او دمقصوصی اشنا بول مراس دور کے بدرولانا اپنے کوناگول علی افتال مغودن مي ايس متمك رب كدان مضابين كي جانب كوتي توج زكر ميكاوران كاجيف الوكيا، اب يكى طرح دستياب والوبهت اجهام سي شائع كياكيا ب، يرتقريا ايك ين الوجيوند جه الميط مضمون على قرآن مجيد تعادت الى يدر الماسين الله يرام وادر ترف جانب سے مونے کی دجہ سے قرآن کا علم تطعی اور غیر شقیم ہے، کہ مضمون یں فاقديم أسافي معيفول يرفوننيت اوران سواس كافرق وكهايا بداس منمن بي حضرت وتصركون الأبيش كرك تورات كرمقا بدين قرآن كربيان كاحس اورا سكاسلة ن در في ب مولالل في ورائ كي اعلى المعالية معتلف حيثيون سي الحي محبث كي مه مظان

سيصياح الدين عليارمن ١٨ - ١٨٨

شندات

His

مولانا سویرا حمد اکرآبادی ۵۸- ۹۹ (علی گرطه) برو فيسراخاس كولاً أرسيرا

جناب طده مسورها حبه کیرد ، ۹ - ۱۱۱۱ شعبهٔ ۱ د دو اسلم میر نبورستی مربد كخطوط \_ ايك مطالع

( ab Jet )

حالصناديد بردفيرداكر عدائم في ايخ ١١٥ - ١١٥

سی ار او مورشی ( نامه)

سيصاح التي عيدالمن ١٩١٠-١٥١

اسلام اورستشرقين يروارانين كا

( بن الاقوامي سمينا د )

مولانا میدلیمان دونی مرحم کدان خطون کا مجد در وجد مندش فی اکدا و کے طبعت و می گذان می مواند می الدا و کے طبعت و می گذان میں عوث مبدر کے قدیم تعلقات کے فیلفت میدون بریر حال اور محققان بحث و گفتاند

ي مطبوعات جديره

بضرف نگاری کی ابتدا، اولاد دوفات کاذکریدا در ان کے متن الب ملے تا زات اور تروالے ج بن بيسرے باب بن الى سيرت و تحفيدت كے تحد لف جلوے و كھائے كئے بي ال سے تر موا وليت ومردلعزنزى كاندازه بدياب، وونها بت سكفته مزائ اورباغ بهاريض تهم مصنعية پنرنے دے ہیں بچوتھے باب یں انگی تصنیفات، تراجم اور مضابین کی مکس فرست اور کلی و بن دور کاذکر به بین دورس دنین دارانفین کی عینیت سے ان کی کتابون اور موارف می نداین بردنوبواور دوسری نوعیت کے مصابین پر طبوط تبصرہ ہے ، دومسرے بی اردو کے برقیم برچ استی بردے کے ڈائرکٹر کی حیثیت الی تصنیف کنا مجری، نوائے ادب اور دوسرے رسالو ن پرکت وتبصره ب اورض ایجن اسلام کانتار ف اور رابسرج استی تروث کے ای افغان اون ب بوي اب مى تجيب عن كے چند خطوط درج بي ، چھے بي ان كے نظر نيز بان داوب ريح ف بوار اسلوب كى خصوصيات وكھائى بى اورطرز نگاش كے نونے بى افلى كئے بى بيات وہ مقاله السيف الما أنيا تحداد أوس مع تعب صاري كام كرنے والوں كوائدہ مرد ملے كى الكين جولوك كو الحى واح كتامي ير سف كر بدرور على تسفى البيس موسكتى بداك كي نظريب يدكتا بالى يورى دركى الديدا عى دندى كاليك مرمرى خاكد م تجيب من حرك مضون يان كالماني كالني حاذكر مرونا با كرمصنف اسكيس اشاعت كي يس سي قاصر يسكن صاب ياس كاس ال والمرسة والمالي الما الكي المرافظة بي يوندوه، بن الميرى ادردارا فين المالترا = يترحلنا كدوه في البيرى ادر دارا معنفين كرودوادار يتمجي بي الك حليجناب شاه مدوى مروم كى جانب اليخ مندكونسوب كياب، حال كداكى كتاب الديخا سلام بيجا عداليمن صالعين قاسم كامصنف المائي يعلط بوصص يرسه واء تاه دروا م لكها وجوعالياكمة ب كالطي موكي أي حكم لوغ المرام كوبل ع المرام لكها وره ١٩ تحييلا الرواق والتي مرف الماع مجوع أليا واوان وبهت كم درجه ك لوكون كاذكر وفات ير تطعة بي تجديد اكتاب المان المنفيذة الادلياد ترايام حبابه ولفول لعض فينترال صفياي جالا كمرتب صاحب يجريكا لاصنبية الأن أوق الما بالحق لك دريافت بنين بولى بوالعبد الله الميك ورك الما بالمسكنة الادبيا والناظرا ت بالأن بدا أون وي المنتاق تورك بي يولي مناكر صنون كوانها كالمحق قراديا يضاف افد ووانها كالمحقا